



Dienstbesprechung mit den Gesamtleitungen ZfsL - Bezirksregierung Münster

Workshop

Zwischen Inszenierung und Information Förderung der Bewegtbildlesekompetenz

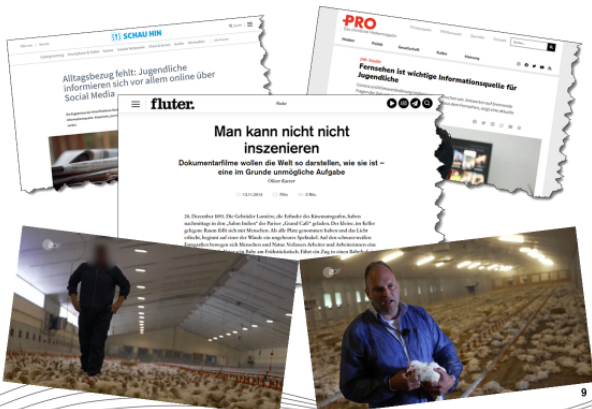
Dülmen, 17.05.2022



WS Zwischen Inszenierung und Information

Prozesstransparenz

Ankommen	Intro: Die „objektive Reportage“ als moderne Infoquelle?
Austausch	Perspektive SAB: Erfahrungen & Ideen
Input	Schnellkurs: Erstzugriff Inszenierung
Tech-Tipps	Micro-How-To: Apps & Services „Bewegtbilder“
Hands On	Konkret: Recherche & Analyse exemplarischer Clips
Progression	Perspektive SAB: Einbettungsmöglichkeiten FS/KS (Zielperspektiven, synchron / asynchron, Ergebnispräsentation)
Feedback	Ertrag & Kritik (Anpassung WS am SAB-Bedarfe)





Ziele

- Die Teilnehmenden können auf der Basis exemplarisch vermittelter Grundkenntnisse über einfache Mittel der Inszenierung (Perspektive, Einstellungsgröße, Symbole & Ikonen) und deren Wirkungen Implikationen für den Einsatz von Bewegtbildsequenzen im unterrichtlichen Kontext erläutern.
- Sie können erste Ideen für eine mögliche Verortung und zielgerichtete Einbettung in die eigene Seminargestaltung entwickeln und zur Diskussion stellen.



Grundlagen & Bezüge



4. Produzieren und Präsentieren
Ich gestalte mit digitalen Geräten.



4.1 Ich weiß, wie ich mit Bildern, Schriftarten und Tönen bestimmte Wirkungen erziele.



4.2 Wenn ich Bilder oder Texte für meine Arbeit verwende, schreibe ich dazu, woher diese stammen.



5. Analysieren und Reflektieren
Ich denke über meine Mediennutzung nach.



5.1 Ich kenne Beispiele dafür, dass Medien meine Meinung beeinflussen.



5.2 Ich weiß, wie z. B. Computerspiele und Soziale Medien auf mich wirken können.



Grundlagen & Bezüge



2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN



2.3 Informationsbewertung

Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten

2.4 Informationskritik

Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen

4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN



4.2 Gestaltungsmittel

Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen

5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN



5.2 Meinungsbildung

Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen

5.4 Selbstregulierte Mediennutzung

Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen



Grundlagen & Bezüge



ERZIEHEN

Verantwortliche Mediennutzung

Schülerinnen
und Schüler befähigen,
die Medien-
gestaltung kritisch zu
reflektieren, um Medien
zielgerichtet und sozial
verantwortlich zu nutzen

Identitätsbildung und Informationskritik

Schülerinnen und Schüler befähigen, eine kritische Haltung und einen kompetenten Umgang mit Medienangeboten und Medieninhalten unterstützen



LERNEN UND LEISTEN FÖRDERN

Eigenverantwortliches Lernen

Schülerinnen und Schüler befähigen, ihr Lernen mithilfe digitaler Medien innerhalb und außerhalb der Schule zu gestalten



Schnellkurs: Erstzugriff Inszenierung



Film+Digital

Bewegtbilder im digitalen Zeitalter

Hier finden Sie alle Angebote rund um Digitalität und
Filmbildung von FILM+SCHULE NRW.



Tech-Tipp:

Micro-How-To: Cliprecherche mit Mediathekview



MediathekView

Das Programm MediathekView durchsucht die Online-Mediatheken verschiedener Sender (ARD, ZDF, Arte, 3Sat, SWR, BR, MDR, NDR, WDR, HR, RBB, ORF, SRF) und listet die gefundenen Sendungen auf. Die Liste kann mit verschiedenen Filtern nach Beiträgen durchsucht werden. Mit einem Programm deiner Wahl können die Filme angesehen und aufgezeichnet werden. Es lassen sich Abos anlegen und neue Beiträge automatisch herunterladen.

24



Hands on:

Konkret: Recherche & Analyse exemplarischer Clips

Erkunden Sie in der App „Top Shot“ die Wirkung z. B. von Perspektive, Einstellungsgröße, Farbgestaltung oder Musik.

Recherchieren Sie dann – zum Beispiel mit Hilfe von <https://mediathekviewweb.de/> - nach Clips, die Ihnen als Informationsquelle für den Unterricht brauchbar erscheinen und unterziehen Sie diese einer ersten Analyse.

25

Erfahrungen | 7

Dekonstruktion historischer Spielfilme /
Filmquellen im Fachseminar Geschichte

Barcamp mit SuS-Beteiligung: digitale
Lebenswirklichkeit, Informationsbeschaffung

Mediendarstellungen im Bezug auf
Demokratiebildung (wir arbeiten mit einem
Filmausschnitt einer Zoom Reportage, die im
Hinblick auf ihre Darstellung analysiert wird)

Dekonstruktion von „Fake News“ - Kubrick,
Nixon und der Mann im Mond

Wahlwerbespots zur Landtagswahl

Analyse von Sprache, sprachsensibel
Unterrichten

Analyse von Mediendarstellungen im Kontext
von BNE (z.B. auch greenwashing etc)

Ideen | 0

Lehrerbildung

Erfahrungen | 4

Dekonstruktion „essentieller“ Genderbilder in
Computerspielen / Filmen

Gefahren von „Echokammern“ (Nachrichten in
Social Media) im KS

FS Bio: Informationsquellen für sexuelle
Aufklärung u geschlechterspezifische
Verhaltensweisen in der Informationsbeschaffung

Bewertung von Video Tutorials im NaWi
Unterricht (z.B. simpel biology etc)

Ideen | 0



Steckbrief einer Umsetzungsidee

Einbettung

FS / KS	KS
Verortung (KC / OR)	Demokratiererziehung
Link zum Clip	https://zfslge-my.sharepoint.com/:v:/g/personal/sven_lutzka_zfslge_onmicrosoft_com/EenVHkUnexBBIXgSUnU-Yx0BBmndZ3cMjeHQx5G_WYB4Ww?e=iN69LD https://www.ardmediathek.de/video/Y3JpZDovL2JyLmRIL3ZpZGVvLzg4NmM1NGYyLTE2MTctNGZiZi04OWEyLTBhNWZmMDA3OTg2MA
Kurzbeschreibung der Bewegtbildsequenz (in Stichpunkten)	Film 1: Schüler mit Migrationshintergrund berichten über die Legitimation eines Ehrenmordes = kulturelle Distanz zum deutschen Wertesystem und Demokrativerständnis Film 2: interkulturelle Arbeit als Bereicherung / Toleranz ist problemlos möglich
Konkretes Einsatzszenario (z. B. Handlungssituation im Seminar, mögliche Erschließungsfragen o. ä.)	

Steckbrief einer Umsetzungsidee

Einbettung

FS / KS	alle SAB oder KS
Verortung (KC / OR)	unterrichten im ÖL - Veränderung der Lernkultur Lernkultur teamorientiert, kooperativ und kollaborativ unter Nutzung erweiterter pädagogischer Ansätze und technologischer Möglichkeiten gestalten und personalisiertes und selbstbestimmtes Lernen unterstützen Schule entwickelt im OE Schulentwicklungsarbeit an die Anforderungen der Digitalisierung anpassen und ein am Schulprogramm orientiertes schulisches Medienkonzept im Sinne eines pädagogischen Leitbildes verankern, gestalten und umsetzen Gemeinsame Professionalisierung Möglichkeiten neuer Technologien zur Zusammenarbeit und gemeinsamen Professionalisierung auf Schulebene und mit Externen für die zukunftsfähige Weiterentwicklung von Schule nutzen
Link zum Clip	https://rodzdf-a.akamaihd.net/none/3sat/18/10/181018_klasse_lehrer_wido/4/181018_klasse_lehrer_wido_3296k_p15v13.mp4
Kurzbeschreibung der Bewegtbildsequenz (in Stichpunkten)	ab Minute 1 bis Minute 1:30 - die Lehrerexperten, denn jeder ist mal zur Schule gegangen ab 1:30 bis 1:55 - die 5 Minuten Terrine, so ist man ein guter Mathelehrer
Konkretes Einsatzszenario (z. B. Handlungssituation im Seminar, mögliche Erschließungsfragen o. ä.)	KS: Sie fragen nach Tipps wie man eine gute Lehrkraft wird, hier die ultimative Lösung SAB: ZfsL, Fachleitungen und 2 Jahre VD muss das denn sein, wir brauchen jetzt schnell mehr Lehrkräfte

Steckbrief einer Umsetzungsidee

Einbettung

FS / KS	KS
Verortung (KC / OR)	E:Schülerinnen und Schüler zur kritischen Reflexion von Medienangeboten und der eigenen Mediennutzung befähigen (RRSQ 2.10.3; 4.2.3, A4, A5; OR HF Erziehen) Perspektive Digitalisierung
Link zum Clip	http://wdrmedien-a.akamaihd.net/medp/ondemand/weltweit/fsk0/164/1644759/1644759_19028548.mp4
Kurzbeschreibung der Bewegtbildsequenz (in Stichpunkten)	Film (Quarks: Warum Facebook weiß, dass du schwanger bist) zur Datennutzung von Facebook Sehr emotional, stark inszeniert
Konkretes Einsatzszenario (z. B. Handlungssituation im Seminar, mögliche Erschließungsfragen o. ä.)	(Wie) kann ich das Video um Umgang mit Social-Media nutzen? Wie kann ich die Inszenierung von Bildern thematisieren? Evtl. Kontrast zu anderen Filmen





Feedback

Ertrag | 5

Idee "Mediathekview" & TopShot

Sensibilisierung für das Thema

Tolle Links

Fokus auf die Mediale Darstellung

Austausch & Diskussion

Kritik | 0

Anpassungen | 4

Titel schärfen ("Kritisches Denken in Richtung 4K")

Weniger Kameraperspektive, ggf. eher Verknüpfung mit FakeNews

TopShot deutlicher einführen (in seiner Zielsetzung und Begrenztheit)

OR und KC zur Anbindung nutzen, um Hinterlegung der Handlungssituationen transparent zu machen!