



Erstellung von Audio- und Videoclips für die Arbeit in Schule und Seminar



Ankommen

Öffne die Seite <http://window-swap.com>
oder scanne den QR-Code.



Wirf einen Blick aus einem
fremden Fenster. Lass ihn einige
Augenblicke auf dich wirken.
Was siehst du?
Wo ist das / wo könnte das sein?
Wärest du jetzt gerne dort?

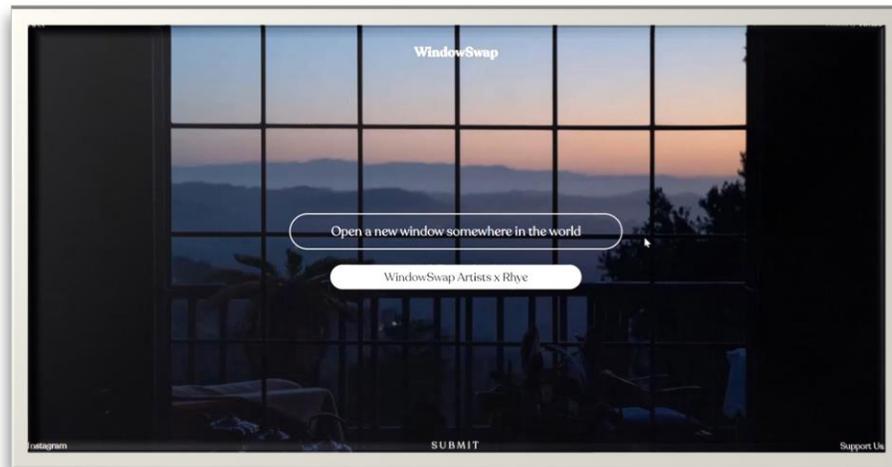


Foto von Arek Socha auf [Pixabay](https://pixabay.com/)



Ablauf





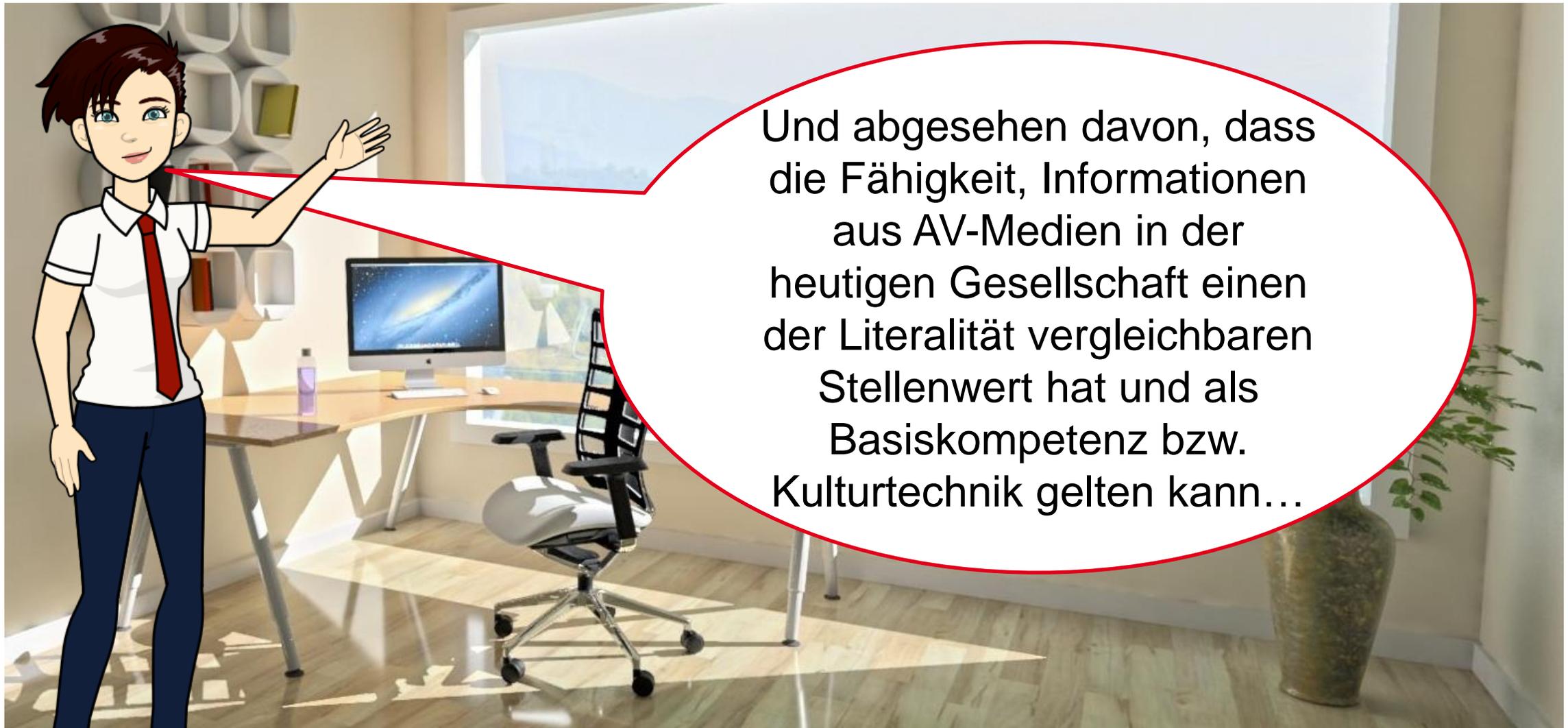
Impuls

Zu fragen, warum heute in der Schule mit multimedialen Clips gearbeitet werden soll, ist in etwa so, als wenn vor 20 Jahren jemand gefragt hätte, warum dort Texte gelesen werden sollen.





Impuls



Und abgesehen davon, dass die Fähigkeit, Informationen aus AV-Medien in der heutigen Gesellschaft einen der Literalität vergleichbaren Stellenwert hat und als Basiskompetenz bzw. Kulturtechnik gelten kann...



Impuls

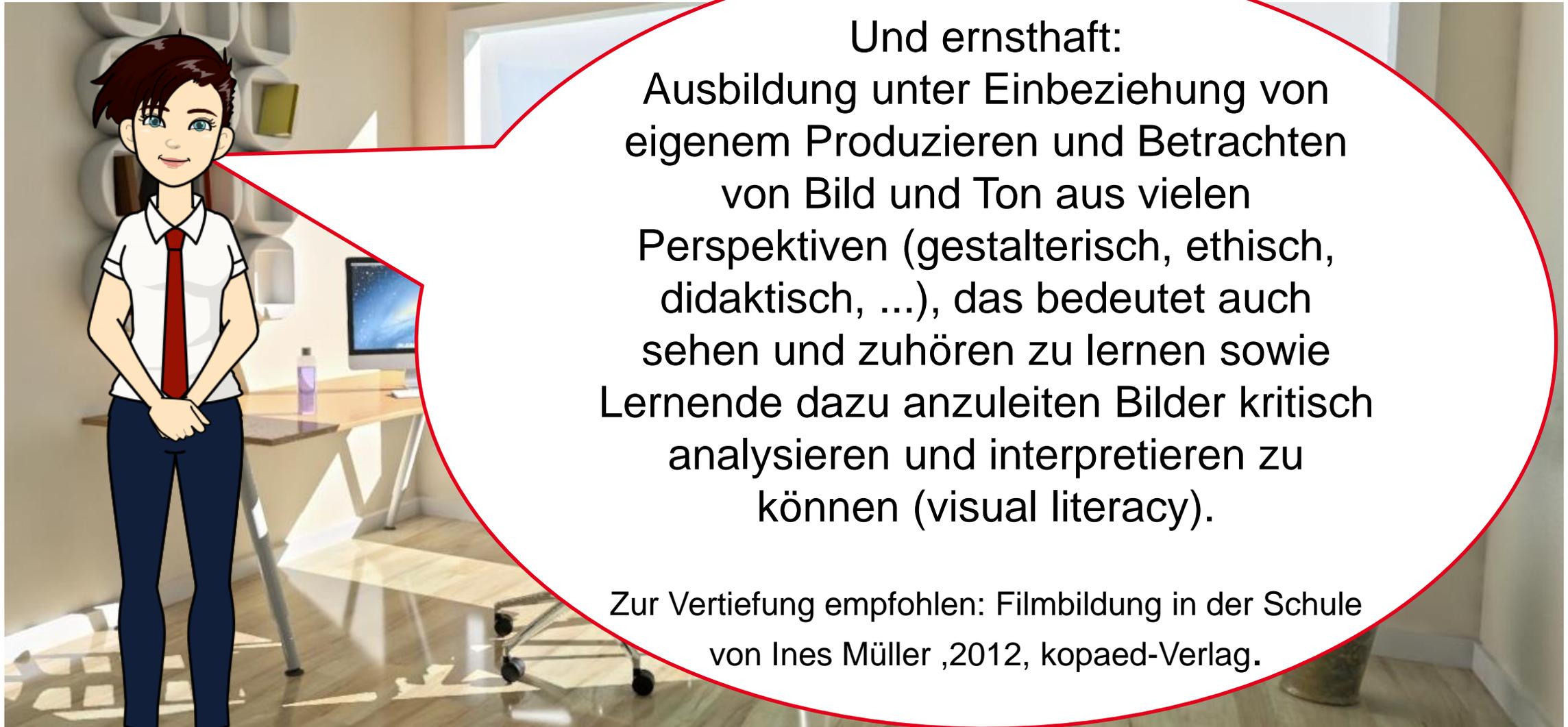
...bietet der Einsatz von AV-Medien in Schule und Seminar nicht nur viele Möglichkeiten und Vorteile, sondern macht auch riesigen Spaß!

YEAH!





Impuls



Und ernsthaft:
Ausbildung unter Einbeziehung von
eigenem Produzieren und Betrachten
von Bild und Ton aus vielen
Perspektiven (gestalterisch, ethisch,
didaktisch, ...), das bedeutet auch
sehen und zuhören zu lernen sowie
Lernende dazu anzuleiten Bilder kritisch
analysieren und interpretieren zu
können (visual literacy).

Zur Vertiefung empfohlen: Filmbildung in der Schule
von Ines Müller ,2012, kopaed-Verlag.

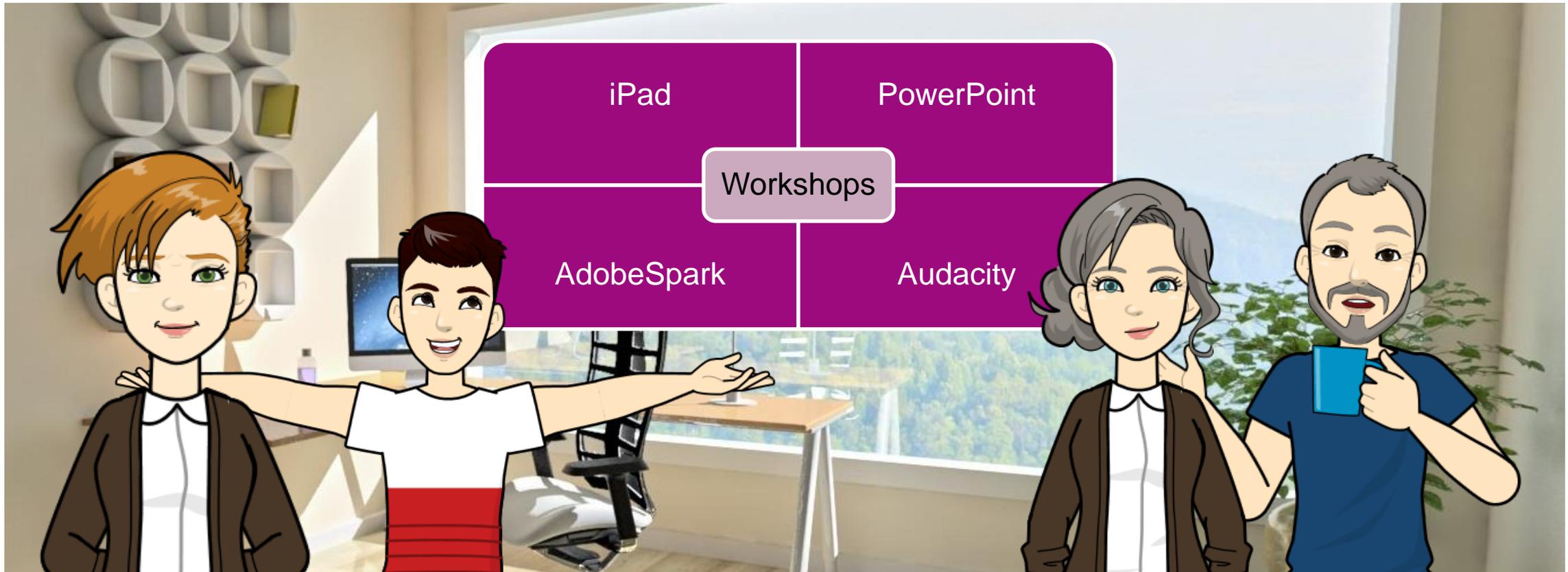


Impuls





4 in 5 (Minuten) – Die Workshopangebote



Wiedersehen im Hauptraum um 16:15 Uhr

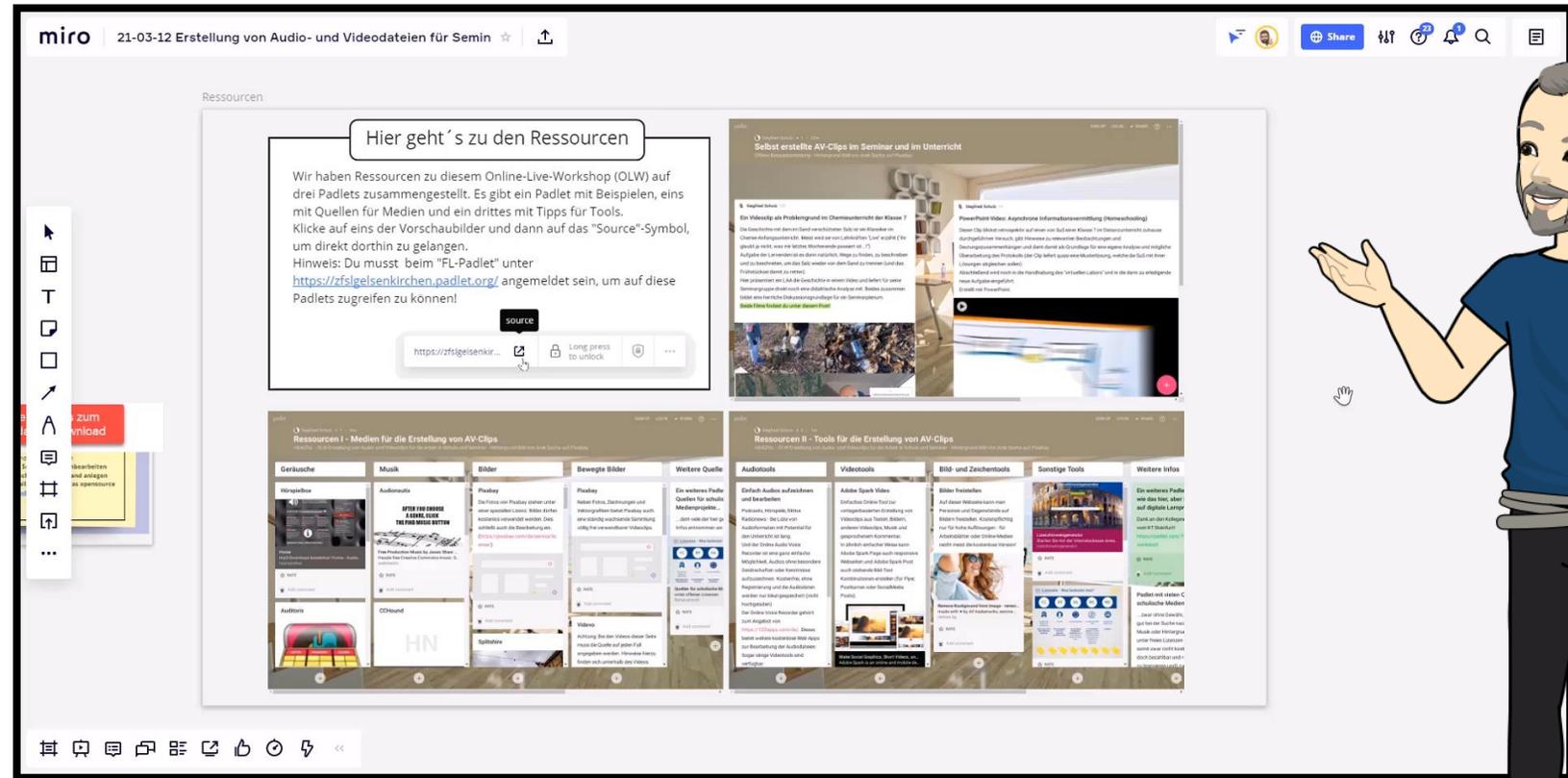
Ressourcen



Miro-Board

Padlets

- mit [Beispielen](#)
- mit [Quellen](#) für AV-Projekte
- mit [Tools](#) für AV-Projekte





Vielen Dank für euer Interesse
und ein schönes Wochenende!

Es grüßt euch herzlich Euer

Team mb4zfs1