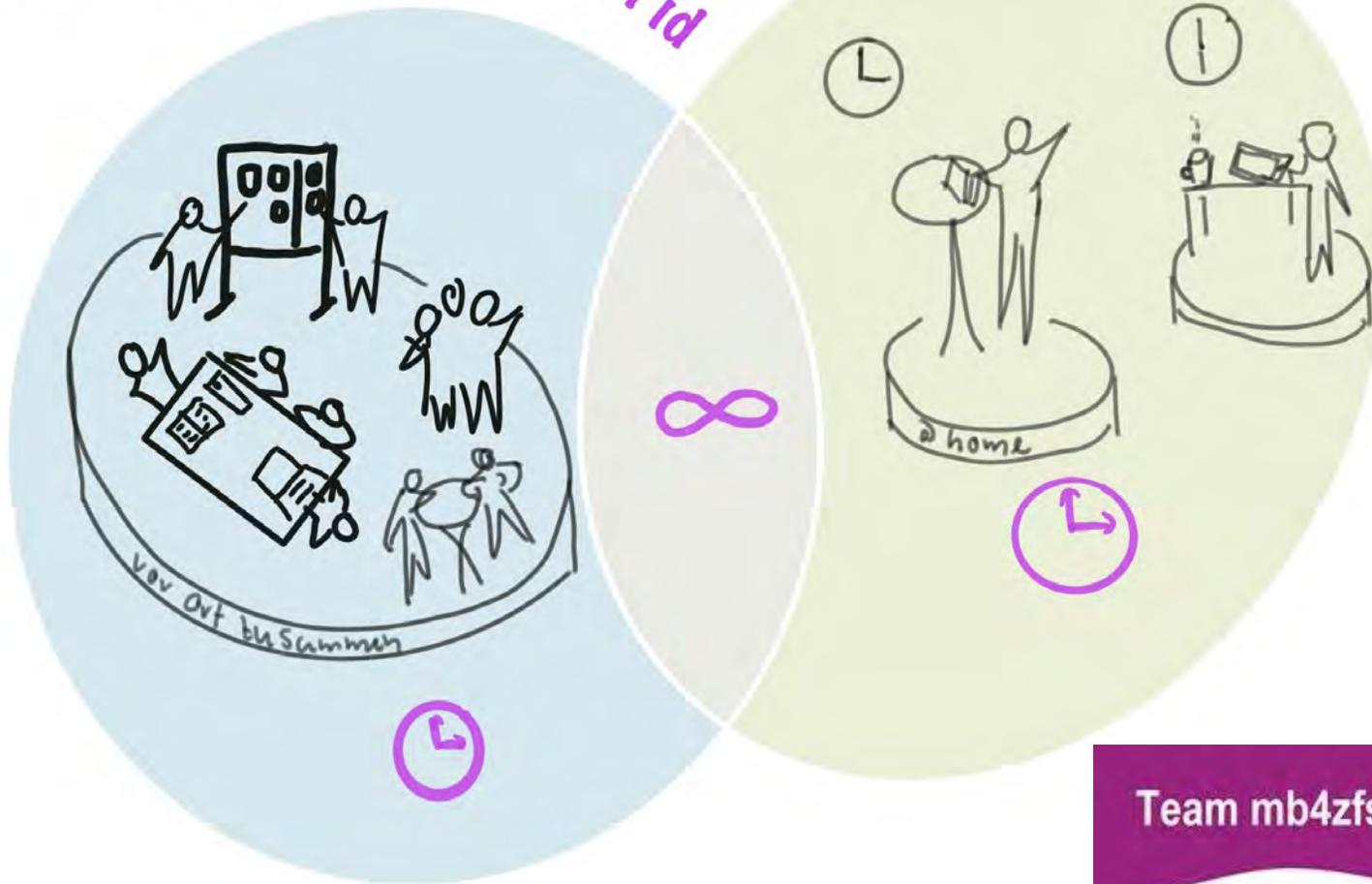
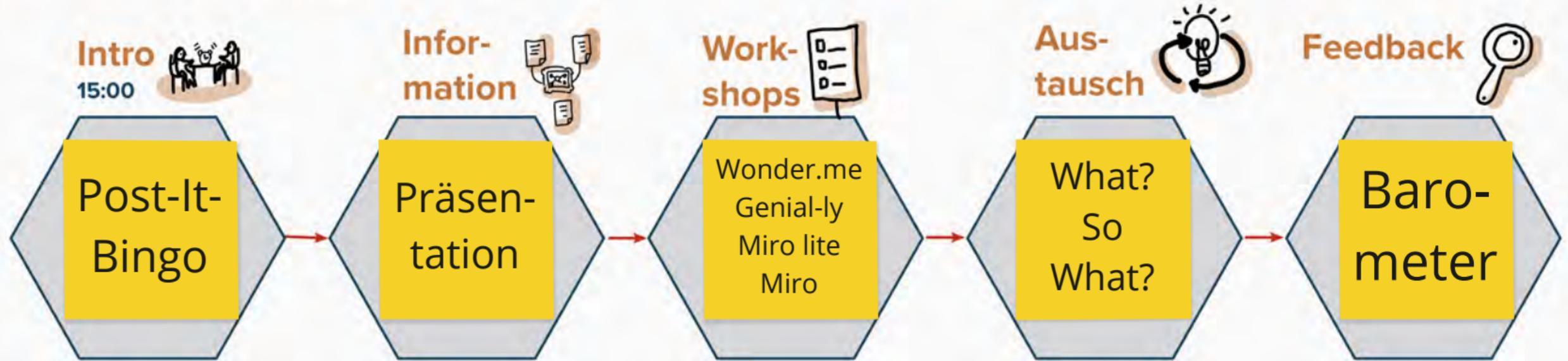


Blended Learning,

hybrid

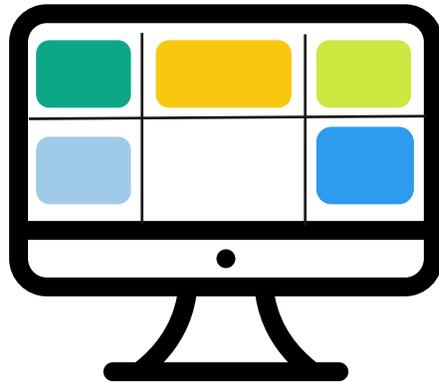


Blended Learning und hybride Seminarformate, 19.02.2021



So geht's:

1. Alle verdecken ihre Kamera mit einem Post-it
2. Moderator:in formuliert eine Aussage
3. Alle TN, auf die die Aussage zutrifft, decken die Kamera auf
4. Weiteres Aussagen von Moderator:in oder Teilnehmenden



Quelle: Mit weiteren Ideen [Kennenlern-Bingo](#)

zur
Agenda

Gemeinsam starten, alle gleichzeitig einleiten, kurze Phase Begrüßung und Rückmeldung zum Befinden

Aus der Praxis nach Handlungsfeldern Koffer Multitonnerlebnisse

Teilweise mit Miro, oft so wie in Präsenz (welche Fragen gibt es?)

Möglichst aktiv für alle Teilnehmer*innen, z.B. Statement-Inputs, damit alle möglichst Teilnehmer*innen kurz äußern, Chatfunktion nutzen zum Sammeln von Wünschen, Fragen sammeln z.B. über Oneco

Die Teilnehmenden tauschen sich miteinander über ihre Wünsche (z.B. Wertekarte) über ihre Woche aus, wie lief es in Schule, in USt, ...?

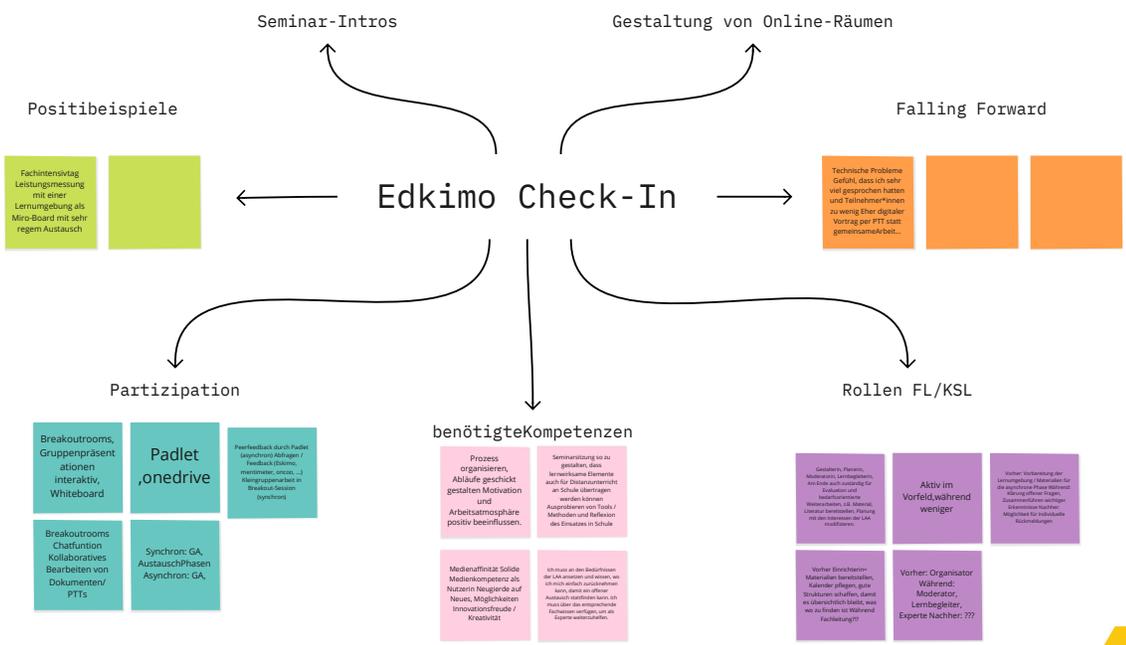
Lebhafte Wechsel in Sozialform und Ablauf, Aktivität und Inputs

Transparenz über Ablauf Aktivieren Kleingruppen Vorenhalten durch z.B. PPP

Kleingruppenarbeit, asynchron und synchrone Phasen, Diskussionszeit über Padlet oder Miro, um Ergebnisse zu visualisieren und evtl. Peerfeedback geben zu können

Abbildung der Teilnehmer*innen durch die Nutzung von Miro, Padlet, Oneco, ...

Dass die Teilnehmenden Möglichkeiten der GA haben und dass es abwechslungsreich gestaltet ist.



Positivbeispiele

Fachinterviewtag Leistungsmessung mit einer Lernumgebung als Miro-Board mit sehr regem Austausch

Seminar-Intros

Gestaltung von Online-Räumen

Falling Forward

Technische Probleme Gefühl, dass ich sehr viel gesprochen hatten und Teilnehmer*innen zu wenig Eher digitaler Vortrag per PPT statt Gemeinsamkeit...

Rollen FL/KSL

Gemächler, Planer, Moderators, Lernbegleiter, Anführer auch zuständig für Qualitäts- und Strukturfragen
 Verantwortliche im Board, Literatur sammeln, Planung mit der Betreuung der LA, modifizieren

Aktiv im Vorfeld, während weniger

Stärke: Unterstützung der Lernumgebung, Materialien für die Lernphase, Fragestellungen, Führung offener Fragen, Dokumentieren weniger
 Kleineres Handeln, Begleitung für mögliche Rückfragen

Vorher: Organisator Während: Moderator, Lernbegleiter, Experte Nachher: ???

benötigte Kompetenzen

Prozess organisiert, Abläufe geschickt gestalten Motivation und Arbeitsatmosphäre positiv beeinflussen.

Sensibilisierung so zu gestalten, dass Lernende eigene Elemente auch für Contentvermittlung an Schule übertragen werden können
 Ausprobieren von Tools / Methoden und Einfluss des Einsatzes in Schule

Medienaffinität: Solide Medienkompetenz als Nutzerin Neugierde auf Neues, Möglichkeiten Innovationsfreude / Kreativität

Ich muss an den Bedürfnissen der LA ansetzen und wissen, wo ich mich weiter zurückziehen kann, kann ein offenes Austausch stattfinden, hier, ich muss über die entsprechende Fachwissen verfügen, um ein Expert*in weiterzuführen.

Partizipation

Breakoutrooms, Gruppenpräsentationen interaktiv, Whiteboard

Padlet, onedrive

Peerfeedback durch Padlet, onedrive, Feedback (Bilder, Interviews, etc.) ... Kleingruppenarbeit in Breakout-Räumen (synchron)

Breakoutrooms Chatfunktion Kollaboratives Bearbeiten von Dokumenten/ PTTs

Synchron: GA, Austausch/Phasen Asynchron: GA,

zur Agenda

Blended Learning

In der Seminararbeit



Kaffee-Blend

Im besten Fall ergänzen sich verschiedene Kaffeesorten so, dass dabei keine geschmacklich harmonische Mischung entsteht.

Wie wird gemischt?

*Wir nutzen hier eine gängige Definition (vgl. Tucker, Chapter 1):
Blended Learning ist ein formaler Lernprozess bestehend aus
gemischten Anteilen von asynchronem Lernen, in denen Lernende
eine eigene Zeit-, Ort- und oft auch Wegewahl haben, und
moderierten synchronen Lernprozessen in der Regel in Präsenz.
Beide Formen greifen ineinander und bilden insgesamt eine
integrierte Lernerfahrung..*



Wozu wird gemischt?

Mischen wir nun weil dies eben ein zeitgemäßer Trend ist oder weil Corona uns dies aufzwingt?

5 Gründe für ^{Easelly}Blended Learning

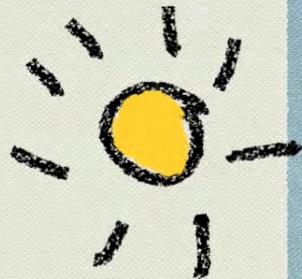


Hybride Seminararbeit

- ◆ Arbeitsdefinition: Hybride Formen in der Seminararbeit sind gestaltete Lernumgebungen, in denen zeitgleich (synchron) Personen im Seminarraum und Personen online an Ausbildungssituationen arbeiten.
- ◆ Es gibt hier keine eindeutigen Definitionen
- ◆ Auffassbar als eine spezielle Form des Blended Learning
- ◆ Im Moment noch eher reaktiv als pädagogisch bewusst herbeigeführt

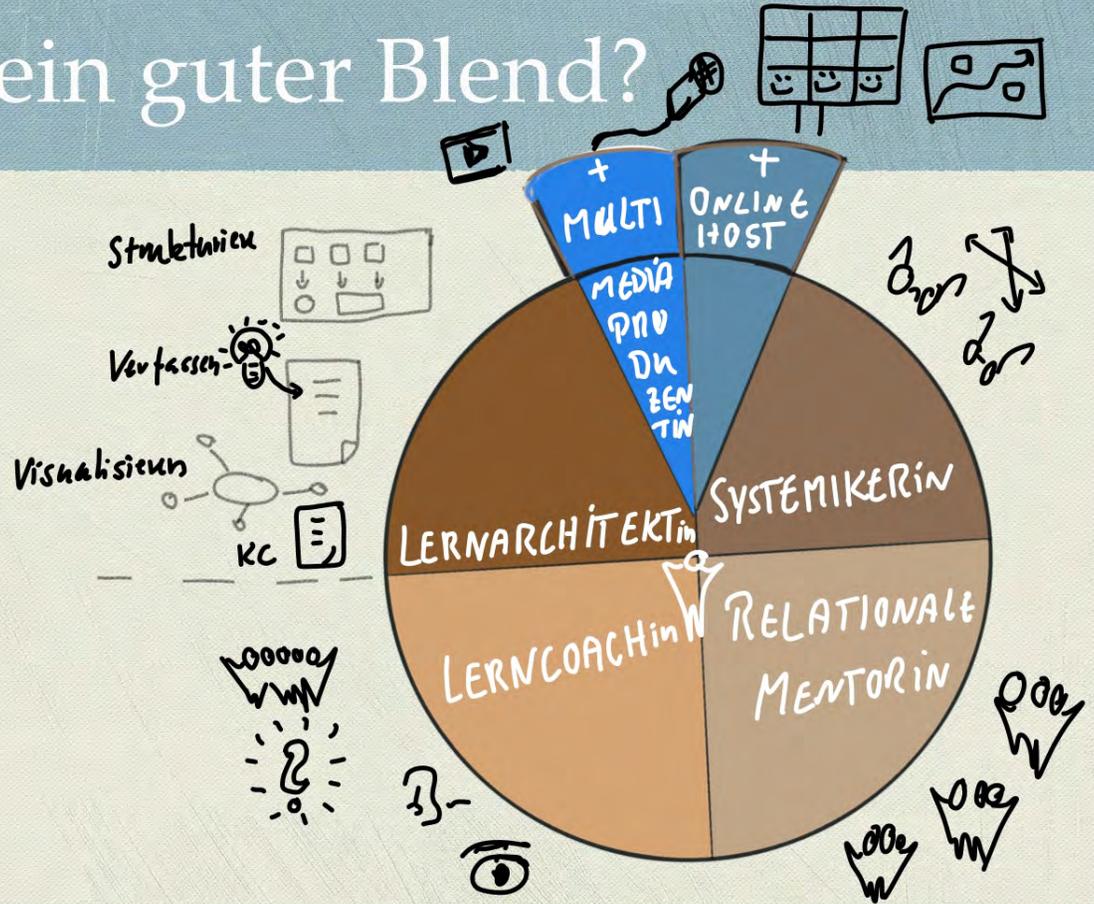
We are neither
online nor offline,
but on life

Luciano Floridi (2017)



Was braucht ein guter Blend?

Gute Blends sind nicht nur im Kaffeebereich in der Regel teurer. Es bedarf zusätzlicher Kompetenzen und oft ist die Erstellung in Team hilfreich.



Aufgesammeltes und
Nachlesenswertes

Impuls von Catlin
Tucker zu
Hybridlernen mit A-
und B-Kohorten
<https://catlintucker.com/2021/02/hybrid-schedule/>

Eure Ressourcen
(Edkimo-Check-In)

Videos,
Blog

Aufsätze,
Schulbücher
,Videos

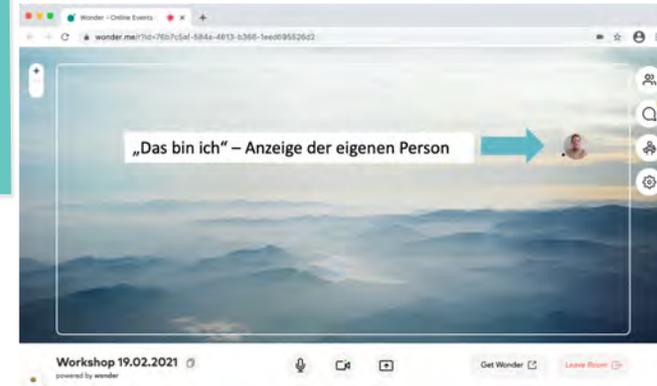
Mix aus alldem
Twitter
Youtube
Erfahrungen
als Teilnehmer

Bücher,
Videos

zur
Agenda



Ein virtueller
Raum mit
vielen
Möglichkeiten:



Was ist
wonder.me?

Zwei Möglichkeiten für den Workshop:

Erste Schritte in
wonder.me.

Kennelnernen
der wichtigsten
Funktionen

Eigenes
Ausprobieren in
wonder.me.

Individuelle
Aufgabe für Profis

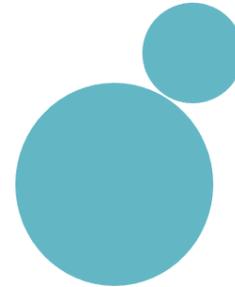
Link zu wonder.me:

<https://www.wonder.me/r?id=76b7c5af-584a-4613-b366-1eed695526d2>

Good Practice
Beispiele für die
Seminararbeit...

Good Practice
Beispiele für
Blended
Learning

Medien-
kompetenzrahmen





genially

<https://www.genially.ly>

WOZU?

<https://view.genially.ly/602ba67e647c5e0d2ec61a6b>

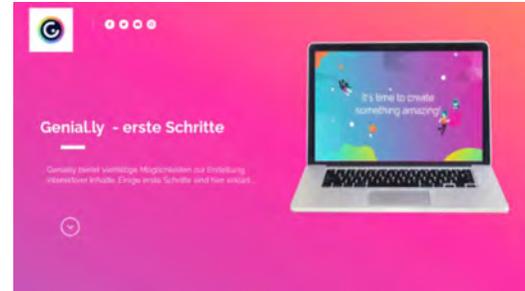


WAS?

- Ich möchte gerne interaktive Präsentationen gestalten
- Ich möchte gerne Bilder mit Zusatzinformationen versehen
- Ich möchte gerne tolle Infografiken erstellen
- Ich möchte interaktive Aufgaben erstellen, bei denen die Lernenden selber ihr Wissen überprüfen können
- Ich möchte selber ein EduBreakout erstellen
- Ich möchte interaktive Lernmodule erstellen
- Ich möchte gerne einfache Lernspiele gestalten
- Ich möchte gerne animierte Bilder / Videos erstellen
- Ich möchte gerne ein Lernquiz erstellen

WIE?

<https://view.genially.ly/602e266ad8a8bb0d30bb372b8a1fe-genially-erste-schritte>



kostenlos

so cool!

läuft
überall

so
vielfältig

so
flexibel



so
kompliziert

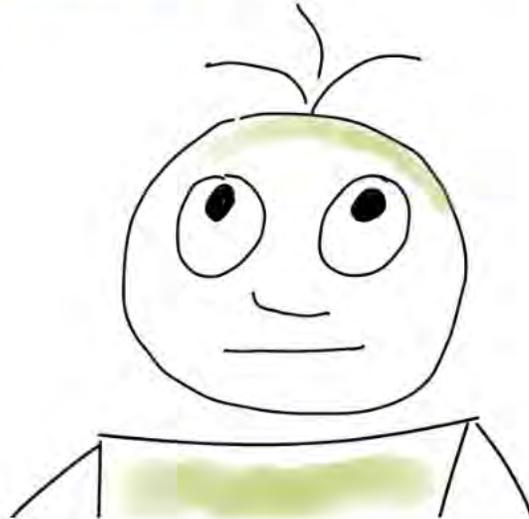
so un-
praktisch

so unüber-
sichtlich

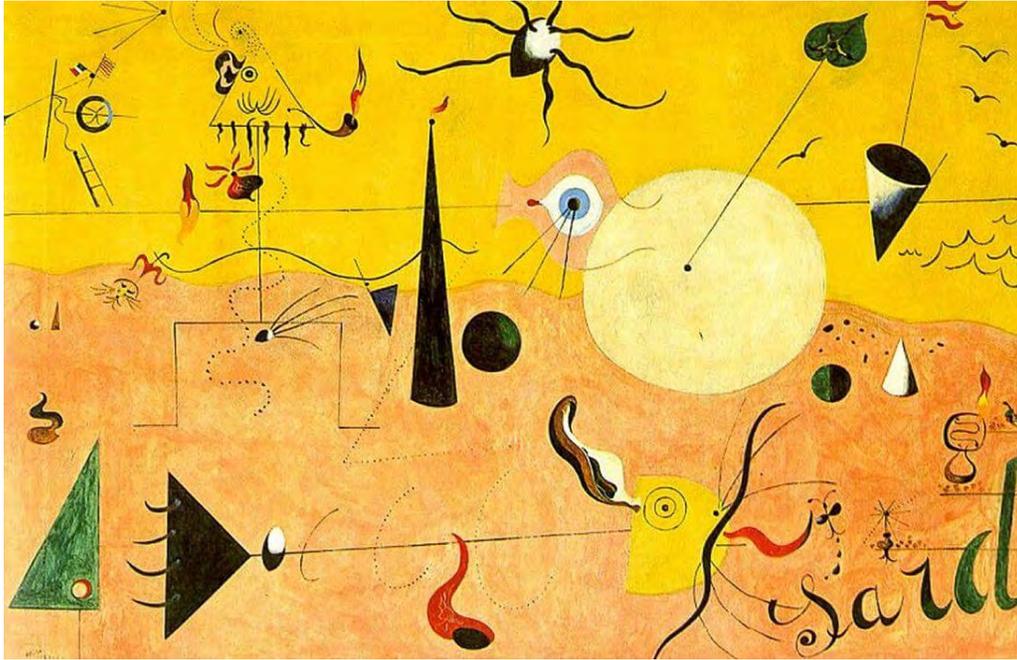
so überflüssig



- Einführung in Ideen und Konzepte der digitalen Pinnwand "Miro"
- Vergleich der drei kostenfreien Varianten
- Austausch über einfache Anwendungen
- Erste Gehversuche

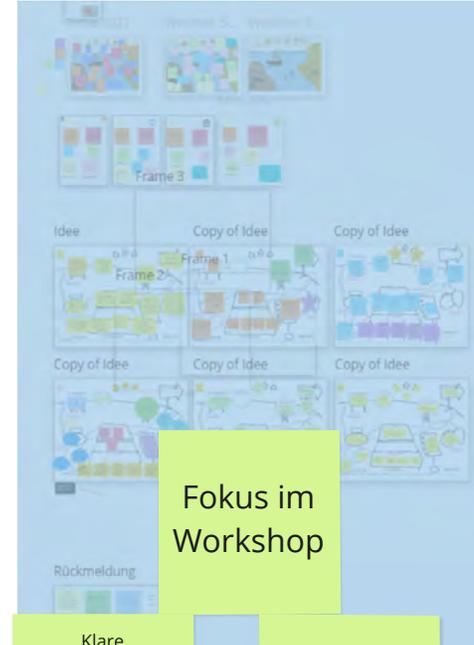


Dieser Workshop
lädt zum
Erstkontakt ein!
Erfahrungen mit
Miro sind nicht
erforderlich.



- Austausch über asynchrone Formate
- Erarbeitung von Kriterien für eine passende Gestaltung asynchroner Formate
- Hands On in Miro

Erste vorhandene Erfahrungem mit Miro sind hilfreich für diese nWorkshop



Fokus im Workshop

Klare Orientierung und Strukturierung mit Hilfe von Templates ermöglichen

Digitale Anonymität vermeiden

A large yellow hexagon is centered on a white background. Inside the hexagon, the words "zur" and "Agenda" are written in a bold, black, sans-serif font. "zur" is positioned above "Agenda".

zur
Agenda

Individueller Arbeitsauftrag für Profis:

Bezirksregierung
Münster 



Herzlich Willkommen bei
wonder.me

Bezirksregierung
Münster 

Individueller Arbeitsauftrag:

1. Melde dich bei wonder.me an oder gehe über deinen Account zu wonder.me. Gerne könnt ihr euch auch mit mehreren Teilnehmern in einem Raum treffen.
2. Orientiert Euch in Eurem Raum und probiert verschiedene Funktionen aus.
3. Überlegt Euch wie Ihr wonder.me als Kommunikationstool im Blended Learning in der Seminararbeit einsetzen würdet. Notiert Eure Ideen.
4. Erstellt in Eurem wonder.me folgendes: 1. Vier Räum 2. Einen virtuellen Hintergrund (z.B. Seminarraum) oder 3. Einen virtuellen Lernweg mit verschiedenen Räumen und Arbeitsanweisungen.
5. Kommt zu allen Anderen in den Hauptraum über folgenden Link (nächste Seite) und stellt uns Eure Ergebnisse vor.



Eigenes ausprobieren bei wonder.me:

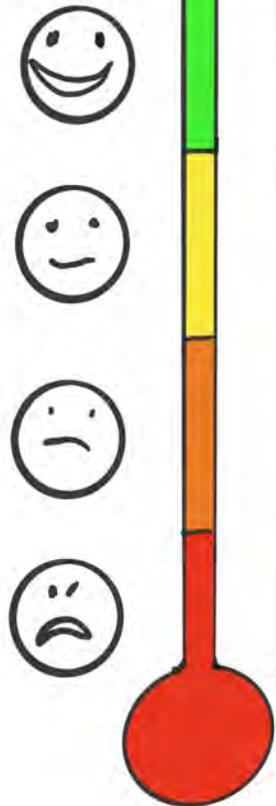
Bezirksregierung
Münster 



<https://www.wonder.me/r?id=76b7c5af-584a-4613-b366-1eed695526d2>

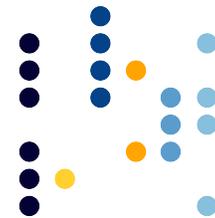
Bitte gehe über den Link im Chat zu unserem wonder.me Meeting. Bei Problemen komme zurück zu Zoom.
Bis gleich!

Viel Spaß beim
eigenen
ausprobieren!



Lernatmosphäre	Workshopphase	Lernertrag

Punktfarbe
nach
Geschmack
nutzen, keine
Farbcodierung



Danke für die
tolle
Vorbereitung!!!

zur
Agenda



Austausch nach der Arbeitsphase

Zum Ende fassen wir die gemeinsam gemachten Erfahrungen (auf [Wonder.me](https://wonder.me)) zusammen.

1. Schritt (What?)

Zunächst überlegt jeder TN in einem ersten Schritt: Was habe ich heute gelernt? Welche Erfahrungen habe ich gemacht? (1 Minute)
anschließend gehen die TN im [Wonder.me](https://wonder.me) Raum herum und tauschen sich kurz zu zweit oder in Kleingruppen miteinander aus. (3 Minuten)

2. Schritt (So What?)

In einem zweiten Schritt tauschen die TN sich in Kleingruppen aus über die Frage: Inwieweit können die gezeigten Tipps und Anwendungen helfen, die kommende Phase des Hybridunterrichts in Schule und Ausbildung zu meistern? Welche Prinzipien des Blended Learning könnten auch für die Seminausbildung relevant sein? (5 Minuten)

3. Schritt (Now What?)

In einem letzten Schritt: Was möchte ich in der kommenden Woche konkret arbeiten bzw. was möchte ich gerne ausprobieren? (5 Minuten)

1. Was habe ich heute gelernt?



2. Wie kann ich es für die Seminausbildung nutzen



3. Was möchte ich nächste Woche ausprobieren?



zur
Agenda

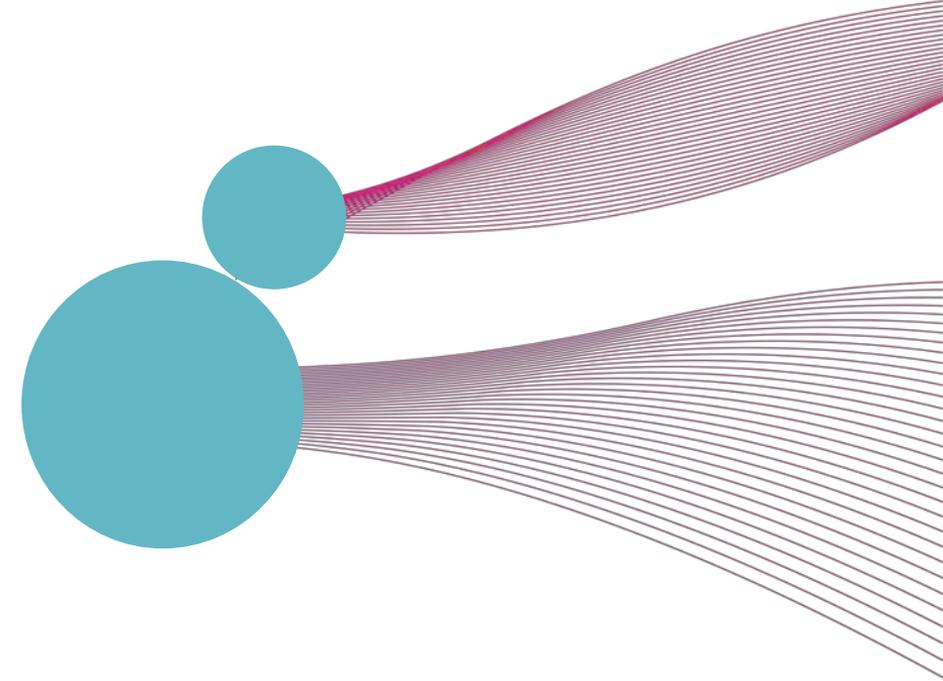


Herzlich Willkommen bei
wonder.me

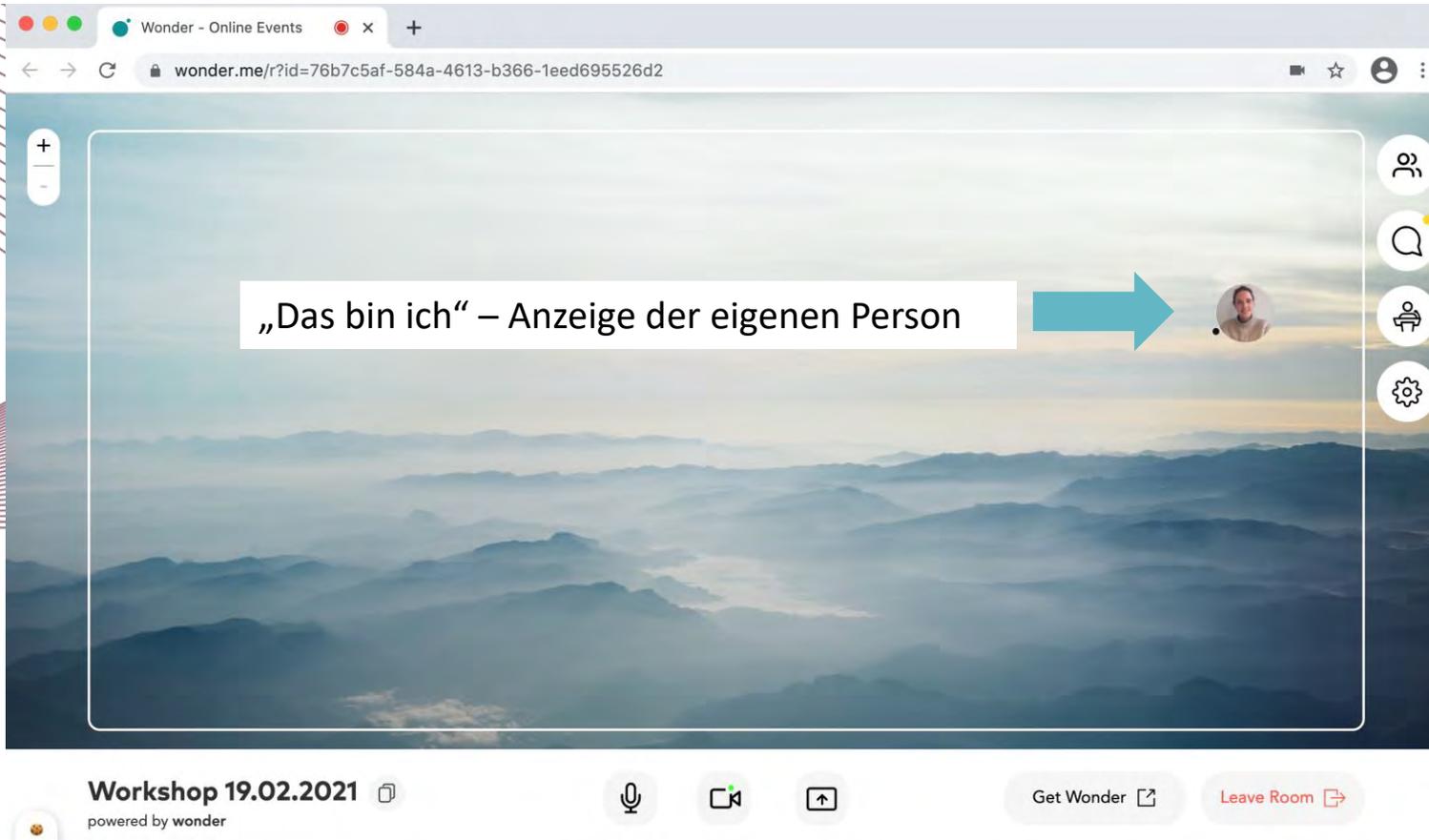


Ablauf:

1. Vorstellen der Plattform wonder.me
 - 1.1 Allgemeines
 - 1.2 Einzelne Funktionen
2. Good Practice Beispiele für die Seminararbeit
3. Blick auf den Medienkompetenzrahmen
4. Eigenes ausprobieren bei wonder.me
5. Austausch bei wonder.me



1.1 Vorstellen der Plattform wonder.me: Allgemeines



1. Teilnehmeranzeige

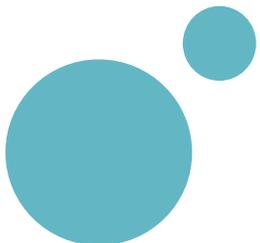
2. Chat: alle o. einzelne Teilnehmer/innen

3. Sprechfunktion zu allen Gästen

4. Einstellungen

ALLGEMEINES:

- Plattform zum Austausch und zur Kommunikation
- Freies Bewegen in einem virtuellen Raum
- Auswahl von Gesprächspartner/innen möglich
- Erstellen von Räumen/ Breakoutrooms
- Bildschirm teilen
- uvm.



1.2 Vorstellen der Plattform wonder.me:

Einzelne Funktionen



Wonder - Online Events

wonder.me/r?id=170ac9d5-d4d1-45dc-bb1a-72854f3280e6

Room 1

Room 2

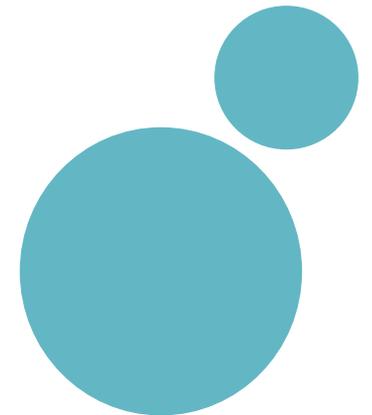
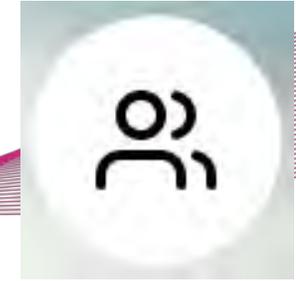
Participants

Near you All

Hier würden die Namen aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer stehen.

Anna-Lena Fally powered by wonder

Get Wonder Leave Room



1.2 Vorstellen der Plattform wonder.me: Einzelne Funktionen



Wonder - Online Events
wonder.me/r?id=170ac9d5-d4d1-45dc-bb1a-72854f3280e6

Room 1
Room 2

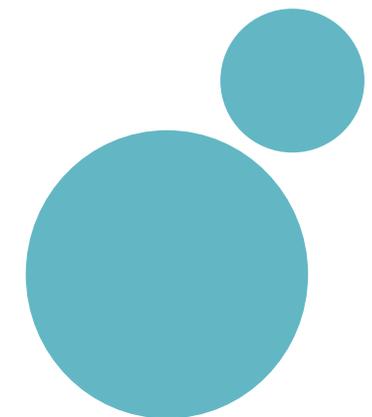
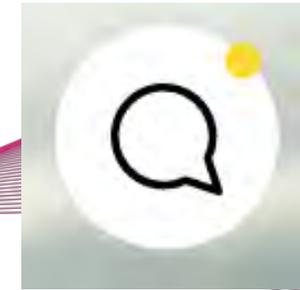
Chat
Circle Private Everyone

Kreis
Privat
Alle

Type a message Send

Anna-Lena Fally
powered by wonder

Get Wonder
Leave Room



1.2 Vorstellen der Plattform wonder.me: Einzelne Funktionen



Wonder - Online Events

wonder.me/r?id=170ac9d5-d4d1-45dc-bb1a-72854f3280e6

Room 2

Broadcast

Speak to all guests at once by broadcasting. This will pause all group conversations users are having at the moment. After starting the broadcast all participants will have 10 seconds to get ready. Up to 6 other participants can join the broadcast.

Start broadcast

Questions?

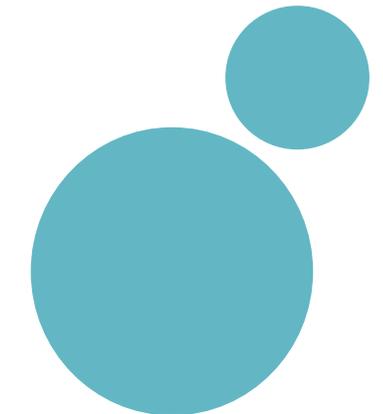
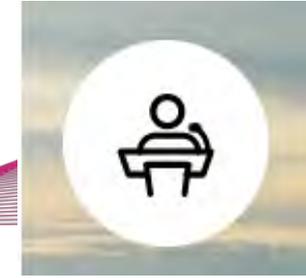
Help Center

Anna-Lena Fally powered by wonder

Get Wonder

Leave Room

Durch drücken des Broadcast werden alle Teilnehmer/innen in allen Räumen und Kreisen angesprochen. Alle Gespräche werden unterbrochen. Dies kann nur der Host!



1.2 Vorstellen der Plattform wonder.me: Einzelne Funktionen



Wonder - Online Events

wonder.me/r?id=76b7c5af-584a-4613-b366-1eed695526d2

Settings

Want to be a host?
Get Wonder

Your information
Change my name/picture

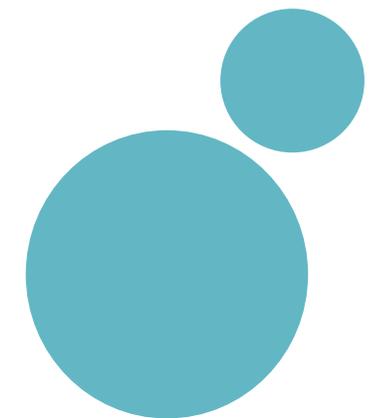
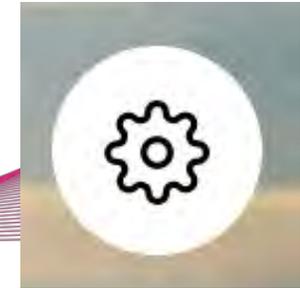
Video and Audio Controls
Change video input source
Change audio input source

Host Settings
Room areas
Room background
Guest password
Icebreaker question
Room name

Questions?
Help Center

Workshop 19.02.2021
powered by wonder

Diese Funktionen hat man nur, wenn man der Host ist.



1.2 Vorstellen der Plattform wonder.me: Einzelne Funktionen



Host Settings

- Room areas
- Room background
- Guest password
- Icebreaker question
- Room name



Room areas

Add new areas by clicking the plus sign and change their title by editing the text. You can create up to 15 areas.

Room Areas

Title for area 1

Save

Questions?
Help Center

Room background

The optimal dimensions for backgrounds are 2600x1400px. JPG files work best, but PNG and SVG are fine as well. File size should not exceed 3MB to ensure the best experience for your guests.

Upload custom background

Remove background

Templates

Abstract - Arctic Winter

Guest password

Your guests will need to know the password in order to access the room.

Enter a guest password

Retype the password

Save

Questions?
Help Center

Icebreaker question

Give your guests something to talk about. Questions should be quick to answer and insightful for others. Your guests will be prompted upon entering and the answers will be visible in the sidebar.

Custom

Wie geht es Ihnen heute?

Save

Room name

The name is shown at the bottom left of the room

Medienberatung 19.02.21

Update

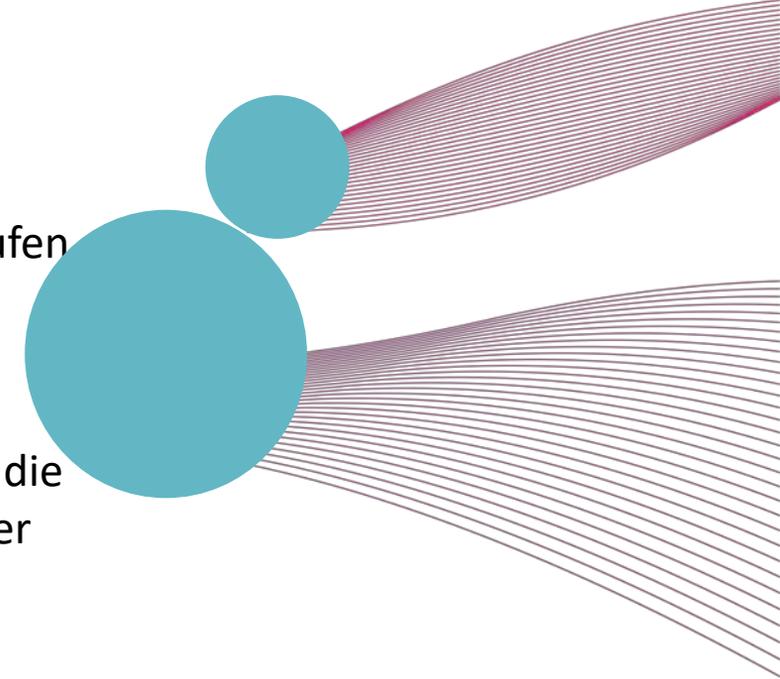
Questions?
Help Center

2. Good Practice Beispiele für die Seminararbeit:



Wie kann ich wonder.me in der Seminararbeit einsetzen?

- ✓ Kennenlernen einer virtuellen Großgruppe: Teilnehmer/innen können herumlaufen und andere Teilnehmer/innen ansprechen und ins Gespräch kommen.
- ✓ Austausch im Seminar für ein Emotionales Ankommen am Beginn einer Seminarsitzung
- ✓ Lernwerkstatt/ Stationenlauf in Kombination mit einem Padlet: Für jede Station die auf dem Padlet erstellt wurde, wird ein Raum eingerichtet in dem die LAAs zu der Station in den Austausch kommen. (Beispiel nächste Folie)
- ✓ Vier – Ecken Gespräch zu einem bestimmten Thema



2. Good Practice Beispiele für die Seminararbeit:



The screenshot shows a Padlet workspace titled "Digitale Schreibwerkstatt" by Anna Lena Fally. The workspace is organized into four columns:

- Column 1: Organisation zur digitalen Schreibwerkstatt:** Contains "Informationen zum Ablauf:" with text "Hier finden Sie alle Informationen zum Ablauf der DIGITALEN SCHREIBWERKSTATT:" and an illustration of a student writing at a desk.
- Column 2: Schreibenanregungen durch inhaltliche Impulse:** Contains "Übersicht der Stationen" with a list of 9 activities and "Station 1: 1. Tretjakovs Tasche für eine Gruppe" with instructions and an illustration of a student writing.
- Column 3: Schreibenanregungen durch Textstrukturen:** Contains "Übersicht der Stationen" with a list of 9 activities and "Station 1: 1. Haiku" with instructions and an illustration of a student writing.
- Column 4: Unsere virtuelle Bibliothek:** Contains "Stöbern und Lesen Sie:" with text "Hier finden Sie Literatur zum Thema SCHREIBEN:" and an illustration of a bookshelf.

3. Medienkompetenzrahmen:



1. BEDIENEN UND ANWENDEN	2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN	3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN	4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN	5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN	6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN
<p>1.1 Medienausstattung (Hardware)</p> <p>Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p>	<p>2.1 Informationsrecherche</p> <p>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p>	<p>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</p> <p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p>	<p>4.1 Medienproduktion und Präsentation</p> <p>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p>	<p>5.1 Medienanalyse</p> <p>Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</p>	<p>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</p> <p>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen</p>
<p>1.2 Digitale Werkzeuge</p> <p>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p>	<p>2.2 Informationsauswertung</p> <p>Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p>	<p>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</p> <p>Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</p>	<p>4.2 Gestaltungsmittel</p> <p>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p>	<p>5.2 Meinungsbildung</p> <p>Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p>	<p>6.2 Algorithmen erkennen</p> <p>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren</p>
<p>1.3 Datenorganisation</p> <p>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p>	<p>2.3 Informationsbewertung</p> <p>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</p>	<p>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</p> <p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</p>	<p>4.3 Quelldokumentation</p> <p>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</p>	<p>5.3 Identitätsbildung</p> <p>Chancen und Herausforderungen beim Produzieren und Präsentieren von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	<p>6.3 Modellieren und Programmieren</p> <p>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen</p>
<p>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</p> <p>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</p>	<p>2.4 Informationskritik</p> <p>Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</p>	<p>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</p> <p>Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</p>	<p>4.4 Rechtliche Grundlagen</p> <p>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</p>	<p>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</p> <p>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p>	<p>6.4 Bedeutung von Algorithmen</p> <p>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren</p>

4. Eigenes ausprobieren bei wonder.me:



<https://www.wonder.me/r?id=76b7c5af-584a-4613-b366-1eed695526d2>

Bitte gehe über den Link im Chat zu unserem wonder.me Meeting. Bei
Problemen komme zurück zu Zoom.
Bis gleich!

Asynchrone Sitzungsplanung und
Durchführung mit Hilfe von Miro

Arbeitsphase aus den Wahlangeboten im
MB4ZfsL-Workshop am 19.02.2021

https://miro.com/app/board/o9J_ITGjL0M=/

Asynchrone Seminararbeit



Über mich

- 1 Finde eine freie Vorlage und trage dort im Namensfeld deinen Namen ein.
- 2 Erstelle die jeweils in der Legende beschriebenen Elemente so, dass wir dich etwas besser kennen lernen können.

- 3 Miro.Tipp:
 - Um ein Bild zu ersetzen, klicke in das Bild und nutze das "reverse-arrows" icon und wähle dein eigenes Bild z.B. vom Computer, um das Bild auszutauschen. Beachte, dass zeigt dann nur soviel von deinem Bild an, wie Platz ist.

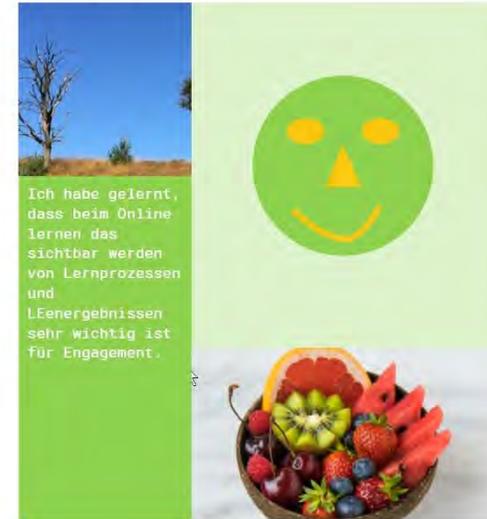
Auch asynchron kann man mehr voneinander erfahren und Beziehungen pflegen!

Gleichzeitig kann man mit Boardfunktionen vertraut werden.

Beispiel

Lade ein Foto hoch von einem deiner letzten Spaziergänge oder Urlaubsreise

Notiere eine Sache, die du vor kurzem dazu gelernt hast.



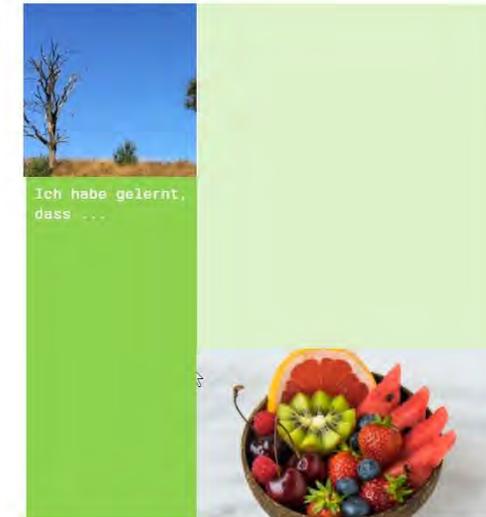
Stelle mit den Formen und Bögen ein Smiley, dass zu deiner Stimmung passt.

Was ist du gerne : Zeichnung oder Foto von unsplash einfügen.

Dein Name

Lade ein Foto hoch von einem deiner letzten Spaziergänge oder Urlaubsreise

Notiere eine Sache, die du vor kurzem dazu gelernt hast.



Erstelle mit den Formen und Bögen ein Smiley, dass zu deiner Stimmung passt.

Was ist du gerne : Zeichnung oder Foto von unsplash einfügen.

Drei Tipps oder Fragen zu Miro

1 Suche ein freies Feld, trage deinen Namen ein

2 Schreibe Tipps oder Fragen zu Miro auf die du noch hast

3 Informiere dich darüber, was andere schreiben.

Asynchrone Aktivitäten sind auch sehr gut geeignet, um sich in Themen einzudenken und sich auf eine gemeinsame Sitzung in Präsenz vorzubereiten. Gegenseitiges Sichtbarwerden der Bearbeitungen erhöht die Motivation, gibt eigenen Ideen Sprungbretter und vermindert Missverständnisse .

Dein Name



Dein Name



Dein Name



Dein Name



Dein Name



Dein Name



Dein Name



Dein Name



asynchron / synchron

- 1 Kriterien für gutes asynchrones Arbeiten sammeln
- 2 Gibt es Ideen dazu, was eher asynchron und eher synchron zu bearbeiten ist?
- 3 Benenne Vor- und Nachteile asynchroner Zusammenarbeit

Skizziere Ideen für ein Template für eine dieser Aufgaben.



Asynchron oder Synchron

Stärken des asynchronen Arbeitens

- Eigene Zeiteinteilung
- individuelles Arbeitstempo
- Große Selbststeuerung (auch bezogen auf Ressourcen)

Herausforderungen des Asynchronen

- Höhere Ablenkbarkeit
- Prioritäten und Zeitmanagement
- Weniger soziale Aushandlung und Referenzarbeit

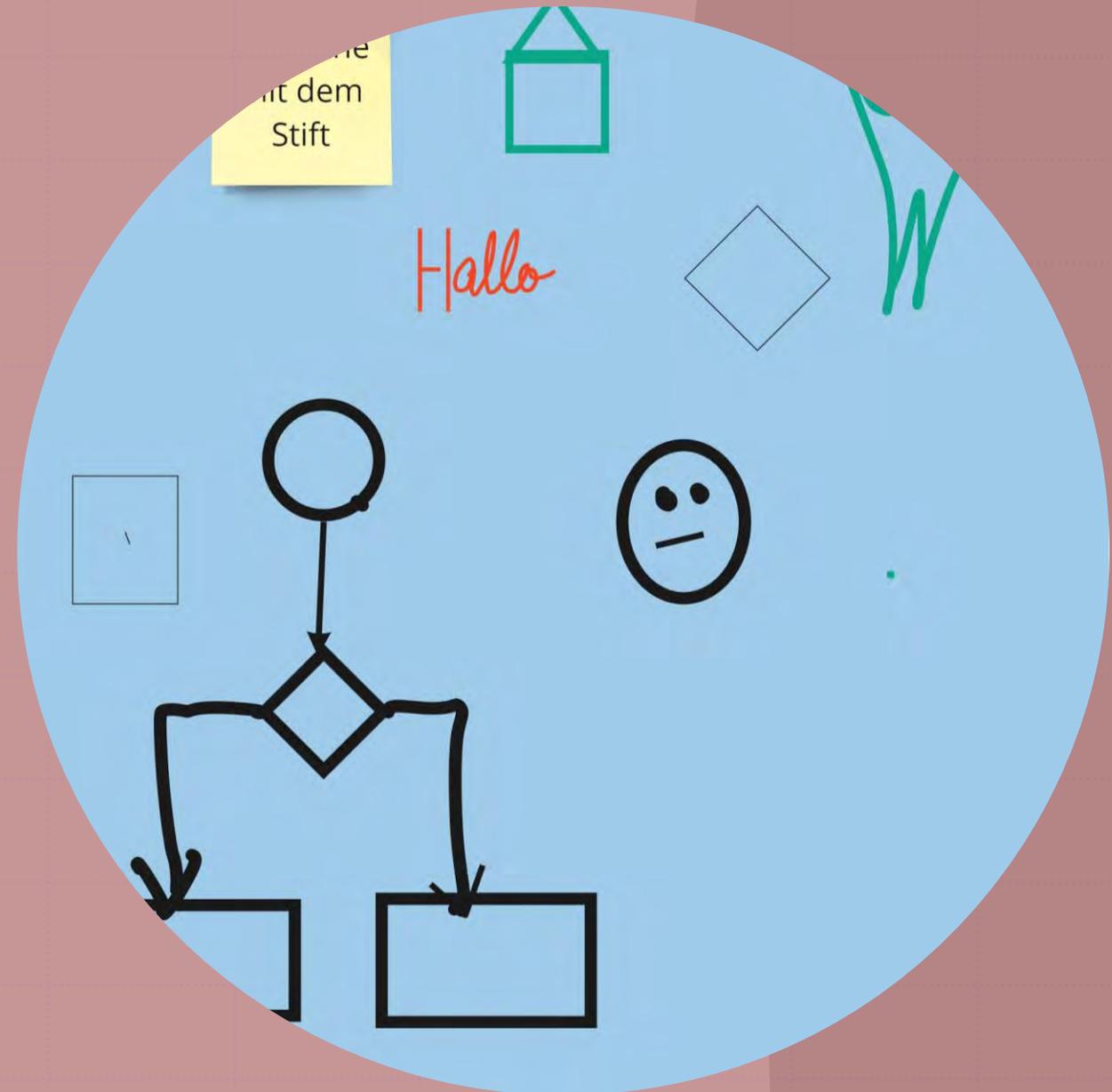
Gemeinsam lässt sich an Fragestellungen und Erarbeitungen in der Seminararbeit auch zeitversetzt arbeiten. Miro ermöglicht hier Templates zu nutzen oder selbst zu entwerfen, die die Arbeit sinnvoll und motivierend vorstrukturieren.

Miro bietet gute Möglichkeiten Hilfen auf dem Board zu platzieren, die bei Bedarf angesteuert werden können.

Von jedem Element auf dem Board, kann man zu jedem anderen Element verlinken. So lässt sich die Transparenz für asynchrones Arbeiten erhöhen.



1. Auf dem Board ist ebenfalls Platz zum kreativ experimentieren – Hier: Stiffunktionen ausprobieren .
2. Dies kann beispielsweise genutzt werden, um auch für Themen und Konzepte eine gemeinsame Bildsprache zu entwickeln.
3. Welches Bild haben Sie für den Begriff Lernhürde,,



Fazit

Fazit: Es lohnt sich asynchrone Arbeitsphasen, die die Präsenztermine in einer guten Verbindung halten, zu etablieren. Kollaborative Boards wie z.B. Miro oder Mural können hier eine gute Unterstützung geben.

Zum Vertiefen:

<http://www.mdi-training.com/de>

<https://ajet.org.au/index.php/AJET/article/view/5137/1646>