



# Protokoll des Online-Workshops



## **Das iPad im Seminar und in der Grundschule - Teil II- 27.11.2020**

# Unser Ablauf



## Ankommen

kurz mit Zoom vertraut machen für neue Teilnehmer/innen

## Warming Up - Anknüpfung

Das habe ich aus dem ersten Teil mitgenommen.

## Apps und Anwendungen

Wann findet was seine Anwendung?

## App-Workshops

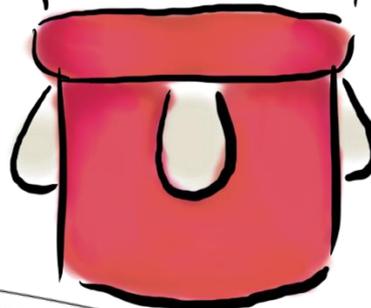
Padlet, iMovie, GreenScreen

## Austausch im Plenum

Auslick Padlet

## Today I`ve learned

Kurzreflexion



# Ankommen



Sie sehen den Bildschirm von Eva Filzhut

Optionen anzeigen ▾

Zoomfaktor Dem Fenster anpassen >

Videopanel ausblenden

Fernbedienung beantragen

Kommentieren

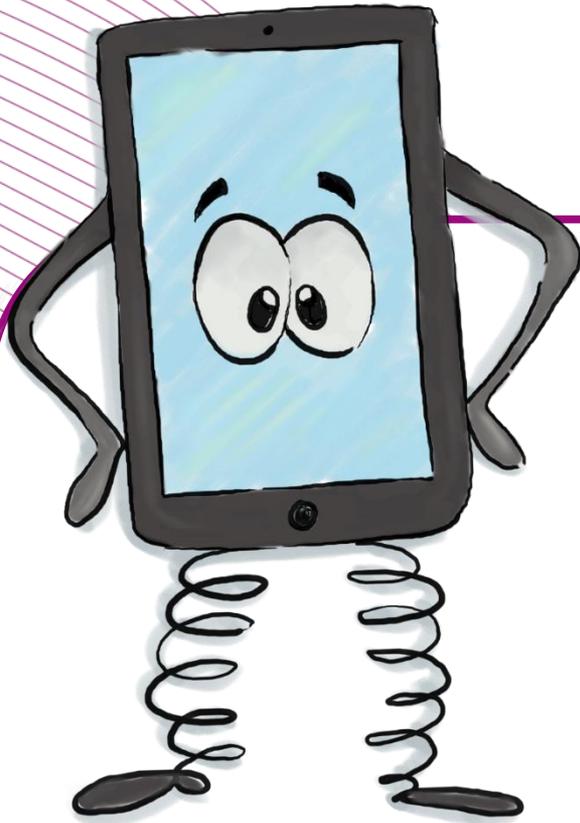
Vollbildmodus verlassen

Nebeneinander-Modus

Klickt auf „Optionen anzeigen“ und dann auf „Kommentieren“

Schreibt euren Namen in das untere Feld und markiert daneben einen Sticker.





### Praxissituation:

Sie alle haben iPads im Seminar und auch Ihre LAA

haben immer häufiger iPads an den Schulen.

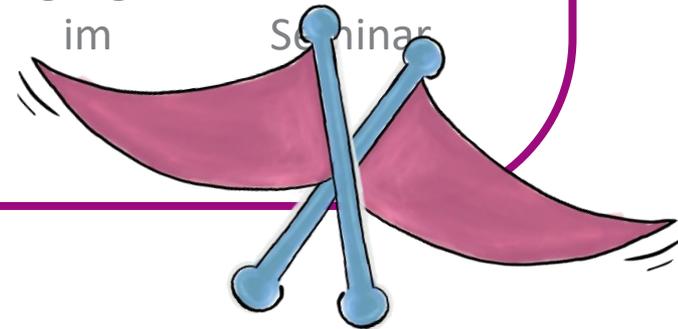
Sie wollen das iPad sinnvoll in den Seminaralltag

einbauen und den LAA zeigen, wie man diese auch

in den Unterrichtsalltag einbauen kann.

### Ziel des Workshops:

Sie bekommen heute weitere Einblicke in die Seminararbeit mit iPads und machen (erste) Erfahrungen im Umgang mit einzelnen Apps, die sich sowohl im Seminar als auch im Unterrichtsalltag integrieren lassen.



# Warming Up & Anknüpfung

auf dem miroboard

Bezirksregierung  
Münster



Teilnehmer Teil I:

Kurzes Feedback zu:

1. Wie seid ihr mit dem gelernten Wissen über die Apps umgegangen? Einsatz in der Schule? Einsatz im Seminar?
2. Diese Fragen sind noch offen geblieben.

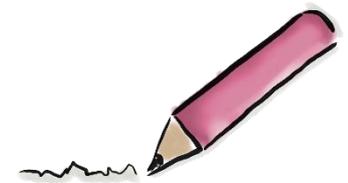
Neue Teilnehmer:

Kurzes Feedback:

1. Arbeitet ihr schon mit dem I-Pad? Wenn Ja – wie? Wenn Nein – woran liegt es?
2. Was wünscht ihr euch von der heutigen Sitzung?

Bitte auf folgenden Link gehen – siehe Chat:

[https://miro.com/app/board/o9J\\_lksi8GA=/](https://miro.com/app/board/o9J_lksi8GA=/)





Was habt ihr ausprobiert?

Green-screen

Padlet

Arbeit mit dem greenscreen und iMovie

Greenscreen grünes Tuch angeschafft

PADLET

MiMovie zur Dokumentation eines Versuchs

Ich habe bereits ein großes grünes Tuch gekauft, mit dem ich die Green screen Technik im ZfsL erproben werde! Der Vorsatz ist da!

Padlet

iMovie

Mich interessiert die App Good Notes

Padlet im FS in verschiedenen Varianten

Diese Fragen sind noch offen geblieben:

Wie speichere ich angefangene Projekte so, dass ich die SuS/Laa später weiter arbeiten können?

Wie schneide ich den Film?



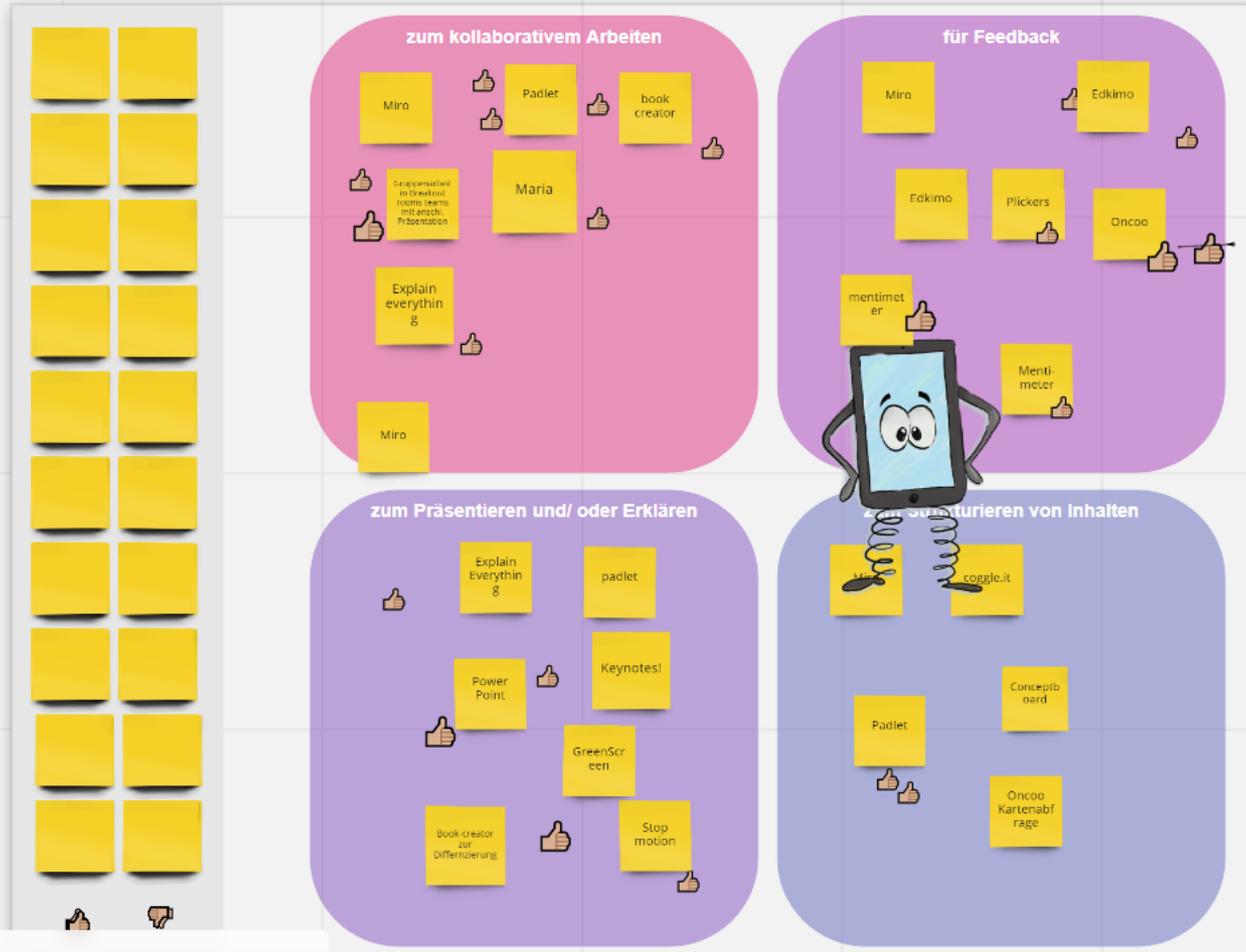
Wenn ja – wie?	<ul style="list-style-type: none"><li>- als Präsentationsmedium im Unterricht</li><li>- mit Apps für Mathematik</li><li>- Interaktive AB's mit worksheetcrafter</li><li>- timetimer</li></ul>			Apple-TV - Präsentationsfläche, One-Note, Bearbeitung von AB, Gruppeneinteilungen, Glücksrad, Greenscreen, Imovie		
	Padlet im Seminar Edkimo Oncoo			Seminar: Austausch von Dateien, Scannen, Teilnahme an interaktiven Abfragen, Online-Suche		
Wenn nein - welche Probleme seht ihr?				privates Gerät, keine Schülergeräte		

# Apps und weitere Anwendungen

## miroboard



### Apps (& webbasierte Anwendungen) im Einsatz



# App Workshops

siehe miroboard

Bezirksregierung  
Münster





# 1) Good practice Beispiel Schule: Englisch

padlet

Grundschole Ideenwiese · 4Min.

## Beispiel für ein Themenpadlet - Englisch: My Family

Learn the words and present your family

### Was muss ich tun? What to do?

So gehe ich vor:

1. Übe die **Wörter** aus dem Themenfeld: **Family** - Ich lerne Wörter - *Learning words* mit dem Ziel: „Ich kann die Wörter zum Thema **Familie** verstehen, aussprechen, lesen und richtig abschreiben!“
2. Bearbeite die **Aufgaben** zum Thema mit dem Ziel: „Ich kann die **gelernten Wörter** in **Übungen** anwenden!“
3. **Präsentation**: Bereite einen Stammbaum (family tree) vor mit dem Ziel: „Ich kann **meine Familie** vorstellen und etwas über mich und meine Familie erzählen!“

### Ich lerne Wörter Learning words

Family - british English

Miembros de la familia en Inglés | Video... by Happy Learning Español YouTube

Family - american English

### Aufgaben – To do

**This is my family**

1. This is my father. He is 40 years old. He has got short hair and green eyes. I like him, because he is so cool.

2. This is my mother. She's 41 years old. She has got long hair and blue eyes. I like her, because she's so funny.

AB Me and my family Word document padlet drive

**This is my family - Hörbeispiel**

### Helping desk

Family word list

Word list

uncle father  
baby girl  
brother grandma  
boy grandpa

Family Words PDF document padlet drive

Merksatz she/her

She is my sister.  
I am **her** sister.

### Präsentation (Wähle + oder ++ oder +++) Presentation

My family tree

Write about your family

My family tree

grandparents mum's parents dad's parents  
grandma grandpa grandma grandpa  
name name name name  
my mother my father  
name name

AB my familytree u Word document padlet drive

Presentation (+)

Ich stelle meine Familie vor und





# 1) Good practice Beispiel Schule: Rechtschreibung

padlet Grundschrift Ideenwiese · 2Mt.  
Beispiel für ein Themenpadlet - Deutsch: Satz des Tages  
für Rechtschreibexpertenazubis

### Aufgabe 1

1. Höre dir die Aufnahme an und schreibe den Satz auf die Linien des Arbeitsblattes (Vorderseite).

Satz des Tages:

---

---

---

---

Vorderseite Arbeitsblatt Rechtschreib...  
Word document  
padlet drive

### Audio - Satz des Tages

### Unsere Rechtschreibstrategien

Falls du deine Übersicht in der Schule vergessen hast...  
Schau nach!

### Helfende Tipps

**Tipp 1**  
Lass dir den Satz mehrfach vorlesen, wenn du nicht mitgekommen bist.

**Tipp 2**  
Schau dir noch einmal alle Strategien auf der Übersicht genau an. Wenn du deine eigene Übersicht nicht mit nach Hause genommen hast, dann schau in der vorherigen Spalte.

**Tipp 3**  
Wenn du nicht sicher bist, dann markiere und schreibe die Strategie mit Bleistift und bringe deine Frage mit in die nächste Deutschstunde.

**Tipp 4**  
Solltest du einen Partner zum...

### Lösung

Es gibt im Satz des Tages:  
Groß oder Klein: 6 Nachdenkstellen  
Schwigen: 1 Nachdenkstelle  
Verlängern: 5 Nachdenkstellen  
Ableiten: 0 Nachdenkstellen  
Merkwörter: 0

Hier findest du nach der nächsten Deutschstunde unsere gemeinsame Lösung. Vergleiche sie mit deiner Lösung und verbessere wenn nötig!

**Lösung**

### Aufgabe 2 nach dem Lösungsvergleich (+, ++, +++)

**Arbeitsblatt Rückseite (+)**  
Klebe die Wörter zu der passenden Rechtsstrategie und finde das Beweiswort. Streiche die falsche Schreibung durch.

Schneide die Wörter unten aus. Die Nachdenkstellen sind markiert. Klebe sie zu der passenden Rechtschreibstrategie und finde das Beweiswort und schreibe es hinter das ausgesetzene Wort! Streiche die falsche Schreibung durch.

ausgesetztes Wort	Beweiswort

Rückseite Arbeitsblatt Rechtschreibexpe...  
Word document  
padlet drive

**Arbeitsblatt Rückseite (++)**  
Hier schreibst du deine Wörter des Satzes passend zur

### Erläuternde Fotos und Materialien für LuL

**Phase 2**

**Phase 2 - Unterstützungsstufe**





UND ANWENDEN	UND RECHERCHIEREN	UND KOOPERIEREN	UND PRÄSENTIEREN	UND REFLEKTIEREN	UND MODELLIEREN
<p><b>1.1 Medienausstattung (Hardware)</b></p> <p>Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p>	<p><b>2.1 Informationsrecherche</b></p> <p>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p>	<p><b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b></p> <p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p>	<p><b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b></p> <p>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p>	<p><b>5.1 Medienanalyse</b></p> <p>Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</p>	<p><b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b></p> <p>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen</p>
<p><b>1.2 Digitale Werkzeuge</b></p> <p>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p>	<p><b>2.2 Informationsauswertung</b></p> <p>Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p>	<p><b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b></p> <p>Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</p>	<p><b>4.2 Gestaltungsmittel</b></p> <p>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p>	<p><b>5.2 Meinungsbildung</b></p> <p>Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p>	<p><b>6.2 Algorithmen erkennen</b></p> <p>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren</p>
<p><b>1.3 Datenorganisation</b></p> <p>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p>	<p><b>2.3 Informationsbewertung</b></p> <p>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</p>	<p><b>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b></p> <p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</p>	<p><b>4.3 Quelldokumentation</b></p> <p>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</p>	<p><b>5.3 Identitätsbildung</b></p> <p>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	<p><b>6.3 Modellieren und Programmieren</b></p> <p>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen</p>
<p><b>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</b></p> <p>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</p>	<p><b>2.4 Informationskritik</b></p> <p>Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsg-</p>	<p><b>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</b></p> <p>Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</p>	<p><b>4.4 Rechtliche Grundlagen</b></p> <p>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</p>	<p><b>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</b></p> <p>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p>	<p><b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b></p> <p>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und</p>





## **Eigenes Ausprobieren:**

Folgt mir auf mein Padlet:

<https://zfslgelsenkirchen.padlet.org/JanAlbers/year>

Passwort: MB4ZfsL (bitte Groß- und Kleinschreibung beachten😊)





### Regal

VORSCHAU

Inhalte in Spalten anordnen.

AUSWÄHLEN



### Unterhaltung

VORSCHAU

In einer Chat-ähnlichen  
Umgebung kommunizieren.

AUSWÄHLEN



### Karte

VORSCHAU

Punkten auf einer Karte Inhalte  
hinzufügen.

AUSWÄHLEN



### Timeline

VORSCHAU

Inhalt entlang einer horizontalen  
Linie platzieren.

AUSWÄHLEN



Jan Albers 1h

### Ideen für das Seminar

♥ 0    💬 1

Jan Albers 5T

### Ideen für die Schulpraxis

♥ 0

Carina Keyzers 1h

### Verlinkungen zwischen Bearbeiten und Informationsgewinnung

♥ 0    💬 0

Jan Albers 1h

### Jahr: Monate und Jahreszeiten (En)

♥ 1

Jan Albers 1h

### Prüfungsvorbereitung LAA

♥ 1    💬 0

Oliver Pendl 1h

### Wochenplan

♥ 1    💬 0

Andrea Oerter-Holtmann 1h

### Sammlung von Aufgaben für den Distanzunterricht

♥ 0    💬 0

Siegfried Schulz 1h

### Strukturierte Sammlungen, die jede(r) Tln. ergänzen kann

z. B. zu...

- ...Unterrichtsideen
- ...Literatur zu bestimmten Themen
- ...Apps & Webservices
- ... ?

♥ 0    💬 0

# App Workshops

siehe miroboard

Bezirksregierung  
Münster



# Unser Ablauf

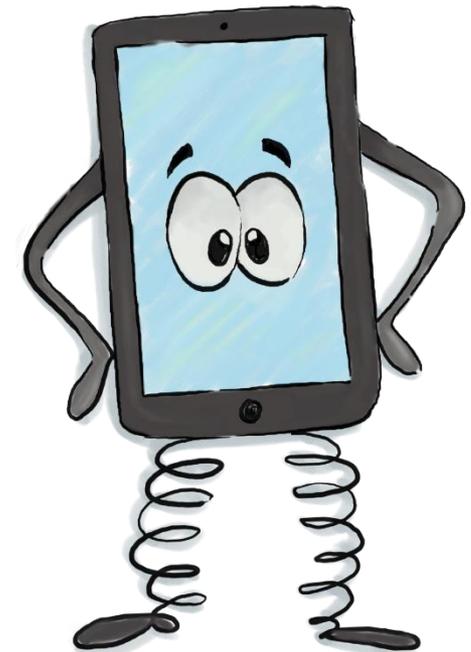


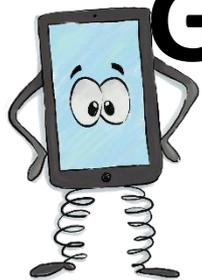
Good practice Beispiel  
aus dem Seminar und  
für die Schule

Medien-  
kompetenzrahmen

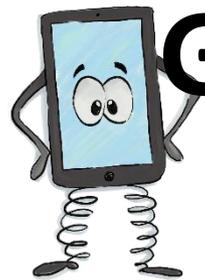
Eigenes Ausprobieren  
der App

Verwendungsmöglichk  
eiten im Seminar und  
in der Schule





# Good practice Beispiel für das Seminar



# Good practice Beispiel für die Schule

# Medienkompetenzrahmen

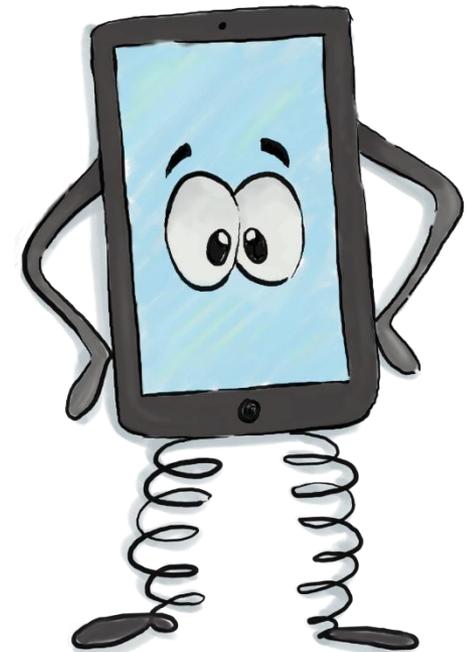


1. BEDIENEN UND ANWENDEN 	2. INFORMIEREN UND RECHERCHIEREN 	3. KOMMUNIZIEREN UND KOOPERIEREN 	4. PRODUZIEREN UND PRÄSENTIEREN 	5. ANALYSIEREN UND REFLEKTIEREN 	6. PROBLEMLÖSEN UND MODELLIEREN 
<p><b>1.1 Medienausstattung (Hardware)</b></p> <p>Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen</p>	<p><b>2.1 Informationsrecherche</b></p> <p>Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden</p>	<p><b>3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse</b></p> <p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen</p>	<p><b>4.1 Medienproduktion und Präsentation</b></p> <p>Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen</p>	<p><b>5.1 Medienanalyse</b></p> <p>Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren</p>	<p><b>6.1 Prinzipien der digitalen Welt</b></p> <p>Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen</p>
<p><b>1.2 Digitale Werkzeuge</b></p> <p>Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen</p>	<p><b>2.2 Informationsauswertung</b></p> <p>Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p>	<p><b>3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln</b></p> <p>Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten</p>	<p><b>4.2 Gestaltungsmittel</b></p> <p>Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen</p>	<p><b>5.2 Meinungsbildung</b></p> <p>Die interesselgeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen</p>	<p><b>6.2 Algorithmen erkennen</b></p> <p>Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren</p>
<p><b>1.3 Datenorganisation</b></p> <p>Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren</p>	<p><b>2.3 Informationsbewertung</b></p> <p>Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten</p>	<p><b>3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft</b></p> <p>Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten</p>	<p><b>4.3 Quelldokumentation</b></p> <p>Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden</p>	<p><b>5.3 Identitätsbildung</b></p> <p>Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen</p>	<p><b>6.3 Modellieren und Programmieren</b></p> <p>Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen</p>
<p><b>1.4 Datenschutz und Informationssicherheit</b></p> <p>Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten</p>	<p><b>2.4 Informationskritik</b></p> <p>Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen</p>	<p><b>3.4 Cybergewalt und -kriminalität</b></p> <p>Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen</p>	<p><b>4.4 Rechtliche Grundlagen</b></p> <p>Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten</p>	<p><b>5.4 Selbstregulierte Mediennutzung</b></p> <p>Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen</p>	<p><b>6.4 Bedeutung von Algorithmen</b></p> <p>Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren</p>

# Eigenes Ausprobieren der App



Öffnen Sie die Videofunktion auf Ihrem I-Pad und drehen Sie ein kurzes Video über einen Gegenstand in Ihrer Umgebung. Machen Sie zudem noch zwei bis drei Fotos.

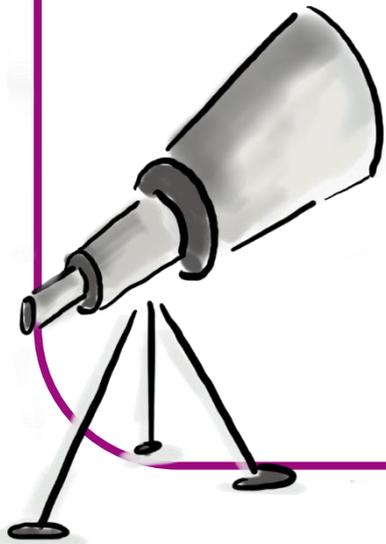




## Verwendungsmöglichkeiten in Seminar und Schule

Welche Verwendungsmöglichkeiten sehen Sie für Ihr Fach im Seminar?

Welche Verwendungsmöglichkeiten sehen Sie für Ihr Fach in der Schule?





SCHULE

SEMINAR

# Abschluss



Welche Fragen sind noch offen geblieben?



Links:

<https://www.youtube.com/watch?v=7d-91fBEMDA>

<https://www.apple.com/de/imovie/>



# App Workshops

siehe miroboard

Bezirksregierung  
Münster





# BEISPIEL

[Twitter\\_Das\\_Grueffelokind](https://twitter.com/VerenaKnoblauch/status/1155034746931568640): <https://twitter.com/VerenaKnoblauch/status/1155034746931568640>

# Green Screen – Wie?



- Eine Person/ein Gegenstand wird vor (und auf) einem grünen Hintergrund aufgenommen.
- Jeder beliebige Hintergrund kann eingefügt werden (Foto/Film).
- Gebraucht wird ein Stück grüne Pappe oder Stoff (ca. 3 x 3 m) an einer Wand.
- Auf gute Befestigung und Ausleuchtung achten!
- Im Seminar GE gibt es bereits alles was man braucht als fertiges Set zum Ausleihen 😊



# Es geht los!



**Aufgabe:** Gestaltet eine kleine Szene mit der Greenscreen-Technik.





filter with tags



# SAMPLE PROJECT



Sample Project (tap to open)

sample tags



filter with tags

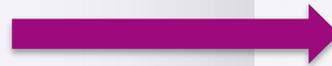


## SAMPLE PROJECT



Sample Project (tap to open)

sample tags



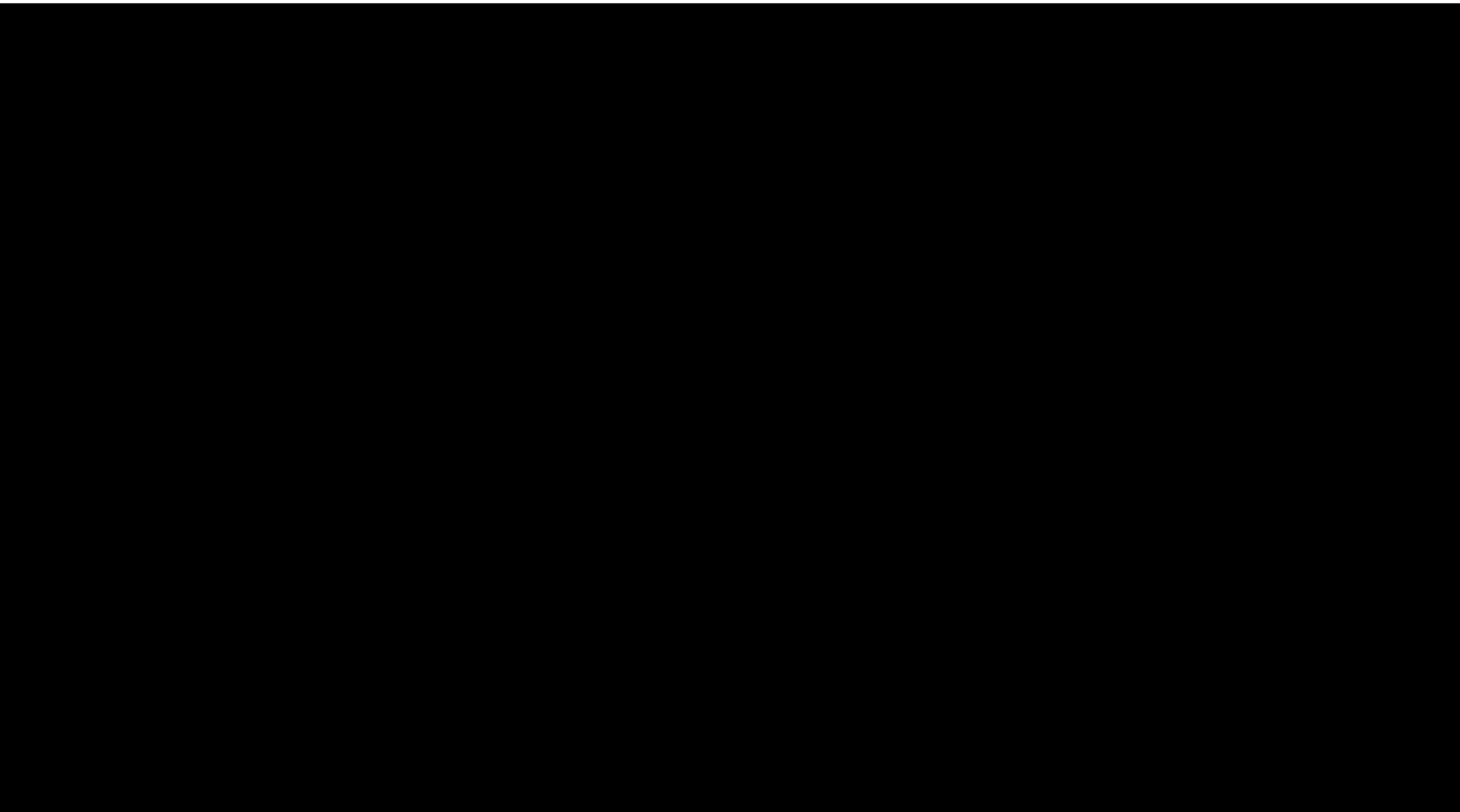
Create a New Project

Import a Project



Export Video

VIDEO IMAGE



00/60ths  
seconds





Export Video

VIDEO

IMAGE

Done

CAMERA

 Add the Camera

PHOTOS & VIDEOS

 Moments >

 Videos >

 Photos >

 Albums >

TEXT

 Add a New Text Element

ANIMATION & DRAWING

 Create a New Animation

 Open the Prop Library >

CLOUD

 Open the Document Picker



00/60ths  
seconds





Export Video

VIDEO

IMAGE



CAMERA

 Add the Camera

PHOTOS & VIDEOS

 Moments >

 Videos >

 Photos >

 Albums >

TEXT

 Add a New Text Element

ANIMATION & DRAWING

 Create a New Animation

 Open the Prop Library >

CLOUD

 Open the Document Picker

00/60ths  
seconds



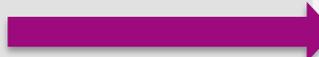


Export Video

VIDEO IMAGE



00/60ths seconds



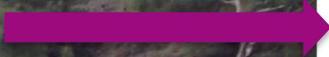
Cut Copy Paste Delete Trim Split



Export Video

VIDEO IMAGE

Done



ODER



Vor grünem Hintergrund aufgenommenes Video

- CAMERA
  - Add the Camera
- PHOTOS & VIDEOS
  - Moments >
  - Videos >
  - Photos >
  - Albums >
- TEXT
  - Add a New Text Element
- ANIMATION & DRAWING
  - Create a New Animation
  - Open the Prop Library >
- CLOUD
  - Open the Document Picker

00/60ths seconds



Cut Copy Paste Delete Trim Split



Record Video

VIDEO

IMAGE

Done

CAMERA

 Add the Camera

PHOTOS & VIDEOS

 Moments >

 Videos >

 Photos >

 Albums >

TEXT

 Add a New Text Element

ANIMATION & DRAWING

 Create a New Animation

 Open the Prop Library >

CLOUD

 Open the Document Picker

Duration: 15 seconds



00/60ths  
seconds



Cut

Copy

Paste

Delete

Trim

Split





Record Video

VIDEO IMAGE



00/60ths seconds

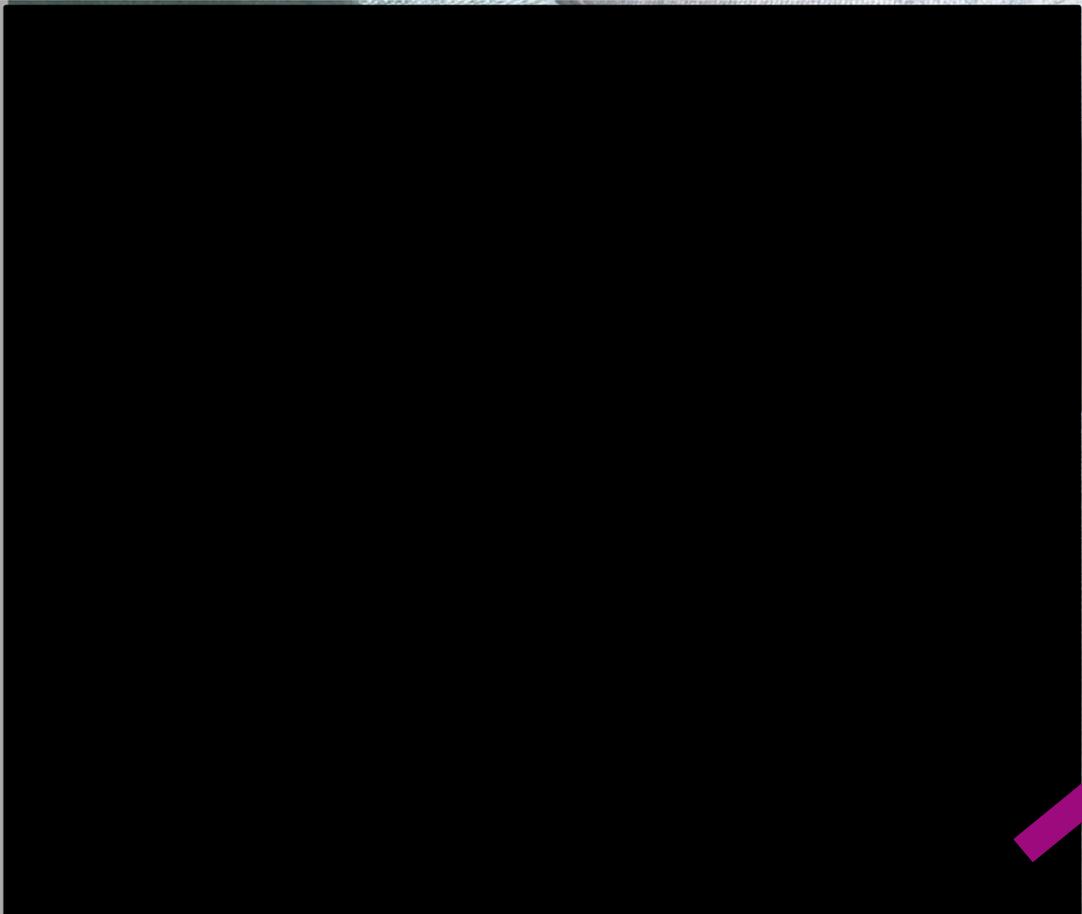


Cut Copy Paste Delete Trim Split



Record Video

VIDEO IMAGE



### Project Settings

TITLE

TAGS

VIDEO RESOLUTION  
 4K HD  1080p HD  720p HD  640x480

CAMERA POSITION  
 FRONT  BACK

PROJECT LOCKED

FILE NAME



000/60ths seconds



Cut Copy Paste Delete Trim Split



Record Video

VIDEO IMAGE



000/60ths seconds



Cut Copy Paste Delete Trim Split



Done



Enabled

Chroma Key



Sensitivity: 40%



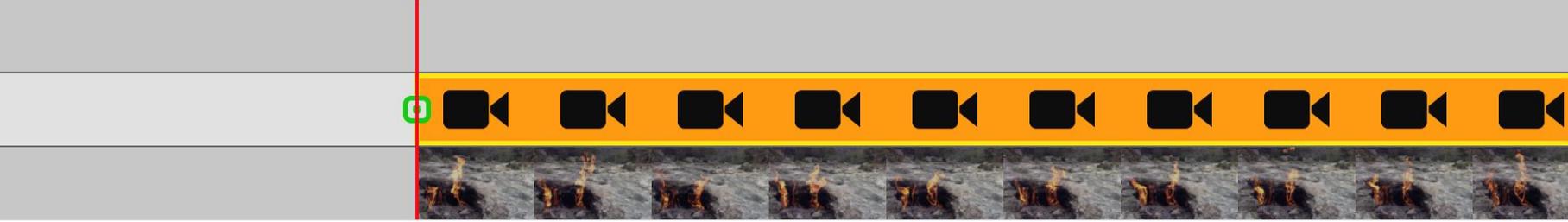


Record Video

VIDEO IMAGE



000/60ths seconds



Cut Copy Paste Delete Trim Split

# Und jetzt ihr!



**Aufgabe:** Lasst z.B. eure Hand über/in einem Hintergrund oder in einem Film schweben.

- Fügt ein Hintergrundbild oder ein Hintergrundvideo wie besprochen in der untersten Reihe ein. (über das + und dann „Videos“ oder „Photos“)
- Fügt in der mittleren Reihe das (spätere) Video eurer Hand ein. (über das + und dann „Add the Camera“ oder „Videos“)
- Geht auf das Maskensymbol und aktiviert „Enabled – Chrom“. Über den Farbreger und „Sensitivity“ könnt ihr Feinheiten abstimmen, mit der Raute das Video beschneiden. Bestätigt jede Eingabe mit „Done“ oben rechts am Bildschirm.
- Spielt über den Playbutton das Video ab. Über „Export Video“ könnt ihr es in euren Videos z.B. in der App „Fotos“ speichern.

# Green Screen – Wann & Warum?



In den Fächern...

- Deutsch
  - Englisch
  - Religion
  - Sachunterricht
  - Musik
  - Kunst
- 
- Mathe?
  - Sport?

Im Seminar...

Erklärfilme, Videotutorials, ...



# Green Screen – Tipps



- Bei Personen: Vor dem Greenscreen etwa 1,5 m Abstand lassen.
- Gegenstände können auch einfach auf grüne Pappe gelegt werden.
- Kamera möglichst auf einem Stativ mit dem Objektiv auf Augenhöhe in einer Entfernung von ca. 2 Meter positionieren.
- Für gute Tonqualität mit einem externen Mikrofon und einem Mikrofonständer (evtl. Richtmikrofon) arbeiten.



# Das Padlet



Technische Voraussetzung für die Arbeit mit einem Padlet ist eine Internetverbindung und ein entsprechendes Gerät. Die Einrichtung des Padlets ist sehr einfach und erfordert kein großes technisches Wissen. SuS oder LAAs müssen sich nicht registrieren und erreichen das Padlet ganz einfach über einen Link oder einen QR-Code. Damit das Padlet nur von der eigenen Klasse oder dem Seminar eingesehen werden kann, gibt es die Möglichkeit, es mit einem Passwort zu versehen.

## Möglicher Aufbau für ein Padlet in der Grundschule:

Es sollte verschiedene Spalten geben für die Kinder.

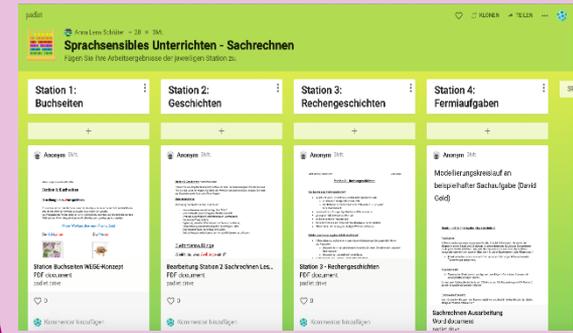
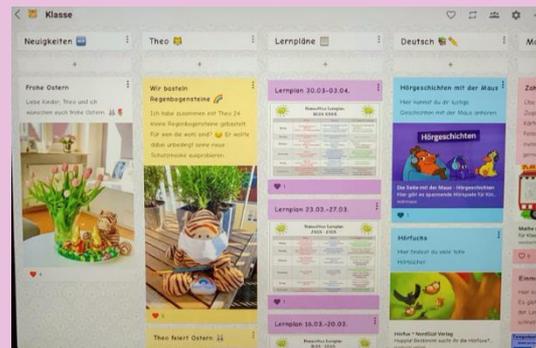
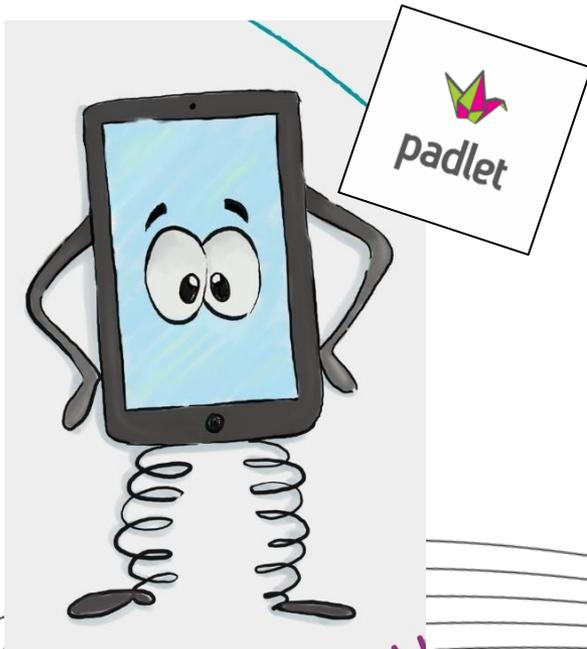
1. Neuigkeiten: Hier werden aktuelle Informationen gefunden, die Funktion des Padlets in einem Video erklärt und den Kindern zum Geburtstag gratuliert
2. Klassentier: Bilder und kurze Texte
3. Frage des Tages = Ritual von der Klasse
4. Lernpläne
5. Kinderideen – hier könne die Kinder Ideen sammeln, was sie sich wünschen
6. Die einzelnen Fächer

## Möglicher Aufbau für ein Padlet Seminar:

Man kann ein Padlet zu einem Themenbereich, zur Ergebnisicherung und Präsentation oder als „wachsende Lernplattform“ z.B. zur Prüfungsvorbereitung nutzen.

Für die Seminararbeit ist vor allem die Struktur von Bedeutung. Für die LAAs sollte ein roter Faden erkennbar sein. Natürlich können auch hier die LAAs bei der Gestaltung mitwirken.

Den LAAs sollte die Bearbeitungsfunktion freigeschaltet werden, so dass sie kreativ mit das Padlet gestalten können.



# Today I've learned

## miroboard



### Today I've learned

(Sticky notes aus der linken Spalte nutzen!)



Das nehme ich mit...

Tolle Ideen für das Kombiseminar und ein toller Austausch in der Kleingruppe

Padlet kann viel mehr!

neue Ideen zum Einsatz Padlet

Greenscreen ist wirklich leicht zu händeln

Erweiterte Möglichkeiten für das Padlet

Neue Ideen für iMovie erhalten

Padlet-Ideen

DoInk -Struktur geklärt und Schritte zu mGreenscreenfilm klar und ausprobiert.

verschiedene Gestaltungsmöglichkeiten im Padlet

Meine Fragen...?



Welche alltagstauglichen Möglichkeiten des Speicherns gibt es?

Noch auf der Suche nach guten Beispielen

Wie kann ich mir all die tollen Ideen nur merken??

Das werde ich ausprobieren...



iMovie-Erklärfilme

Tricks

Zeitleiste im Padlet

Ich brauche einfach Zeit um mutig auszuprobieren

Zeitleiste zB. Seminarthemen



Das möchte ich noch loswerden...

Bitte in den Chat  
schreiben....



Ziel erreicht?





## Chatverlauf (relevante Auszüge)

15:29:09 Von: [https://miro.com/app/board/o9J\\_Idsi8GA=](https://miro.com/app/board/o9J_Idsi8GA=/)

16:18:54 Von: Lerntheiken, Lernpfade lassen sich mit verlinkten Padlets ebenfalls sehr gut erstellen

16:19:45 Von: Landkarten und Zeitstrahle gibt es auch noch (z. B. Geburtstagskalender gestalten)

16:33:50 Von: Zu Zeit gibt es Apps von "Visible Body" für 1 Euro und ein paar Cent statt 10-30 Euro. § D-Anatomie und Funktionsmodelle im Ipad

16:34:42 Von : Es war mal wieder sehr interessant. Allerdings brauche ich immer anschließend Zeit, um alles ausprobieren. Danke für die vielen Anregungen und eure Geduld!

16:35:02 Von: Vielen herzlichen Dank .... Ich würde gerne auch die anderen Themen (iMovie, Green Screen) noch erproben .... vielleicht geht das ja

16:35:38 Von: Super - vielen Dank!

16:35:49 Von: Danke für die tolle Vorbereitung und Durchführung. Ich freue mich auf weitere Veranstaltungen für die Grundschule!



## Chatverlauf (relevante Auszüge)

16:36:14 Von: Tipp zu Miro: Was die Tln. nicht verändern müssen bzw. nicht verändern sollen kann der Boardbesitzer sperren (Schlussymbol)

16:36:23 Von: Man bekommt nach den tollen Nachmittagen mit euch immer direkt loszulegen =)

16:37:08 Von: Vielen Dank

# Im Nachgang



- Die Präsentation, Ergebnisse etc. findet ihr unter:  
<https://mb4zfsl.medienzentrum-coe.de/zfsl-mediathek/>
- Kommende Veranstaltungen sind hier zu finden:  
<https://mb4zfsl.medienzentrum-coe.de/>
- Fragen oder Anmerkungen?  
Für Fragen oder Anmerkungen zum Workshop erreicht ihr das Medienberatungsteam unter medienzentrum
- Padlet von Maria Kruse:  
<https://miro.com/welcomeonboard/dtRdIO8pz9Yz3mvXZSaFcLDn99kZWfzItHQY2Wm14222H0n9vpVWMPRysln>

aufgerufen am 24.11.2020

